



त्रिभुवन विश्वविद्यालय
सेवा आयोगको कार्यालय, कीर्तिपुर

त्रिभुवन विश्वविद्यालय
सेवा आयोगको कार्यालय

कृति तथा Predatory Journals को सूची प्रकाशन सम्बन्धी सूचना

त्रिभुवन विश्वविद्यालय सेवा आयोगको कार्यालयबाट आ. व. २०७७/०७८ मा प्रकाशित खुल्ला प्रतियोगिताको माध्यमद्वारा व्यवस्थापन, मानविकी तथा सामाजिक शास्त्र एवं शिक्षाशास्त्र संकाय अन्तर्गतका विभिन्न विषयहरूको उप-प्राध्यापक पदको पदपूर्ति गर्ने सन्दर्भमा अन्तर्वार्ताका लागि छनौट भएका उम्मेदवारहरूले आवेदन फारमका साथ पेश गरेका अनुसन्धानात्मक र अन्य कृतिहरूको सूची तथा Predatory Journals को सूची सवैको जानकारीका लागि सेवा आयोगको वेबसाइटमा प्रकाशित गरिएको छ ।

उम्मेदवारहरूले पेश गरेका अनुसन्धानात्मक र अन्य कृतिहरू एवं Predatory Journals को सूची उपर कुनै दावी विरोध वा उजुरी भएमा कारण सहित स-प्रमाण मिति २०८२ श्रावण १३ गते भित्र सेवा आयोगको कार्यालयमा कार्यालय समयभित्र वा सेवा आयोगको ईमेल info@tusc.tu.edu.np मार्फत निवेदन पेश गर्न सम्बन्धित सवैलाई सूचित गरिन्छ ।

मिति : २०८२ श्रावण ७ गते बुधबार


विष्णु प्रसाद अर्याल
प्रमुख

Predatory Journals

Among Publications submitted by the lecturer Candidates in Subject related to Faculty of Management, Humanities and Social Sciences and Education

SN	Name of the Journal	Publisher Details	Weblink	Indicator	Remarks	
1	International Journal of New Technology and Research(IJNTR)	Jaipur, RajasthanHelp Desk: 8824355528	www.ijntr.org	In Beall's List	Predatory Journal	Advt 773/077/078
2	International Journal of Scientific & Engineering Research	ijser.secretary@ijser.org contact@ijser.org	https://www.ijser.org/	In Beall's List	Predatory Journal	Advt 773/077/079
3	International Journal of Applied Research			In Beall's List	Predatory Journal	Advt 773/077/080
4	International Journal of Applied Research	AkiNik PublicationsC-11/169, Sector-3, Rohini, New Delhi, Indiawww.akinik.com (M) +91-9711224068	https://www.allresearchjournal.com/archives/2016/vol2issue5/PartO/2-5-57-411.pdf	In Beall's List	Predatory Journal	Advt 784/077/081
5	International Journal of Innovative and Applied Research	American journal of Engineering Research (AJER)	http://www.journalijiar.com	In Beall's List	Predatory Journal	Advt 810/077/082
6	American Journal of Engineering Research	(AJER) American Journal of Engineering Research	www.ajer.org	In Beall's List	Predatory Journal	Advt 810/077/083

नोट

१. अन्य अध्ययन संस्थान वा संकायको Predatory Journal सूचिमा परेका जर्नलहरूलाई समेत यस सूचिमा परेको मानिने छ ।

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **767/077/078**

Application ID: **8426**

पुरा नाम र थर: जीवनाथ आधिकारी

Full Name in English: **Jeebanath Adhikari**

हालको पद:

बिषय:

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र.स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	Federal Budget Analysis of Government of Nepal for FY 2018/19	Jeebanath Adhikari	प्रथम लेखक	2074/9/18	The Journal of Economic Concerns 'Aarthik Sarokar'	National Economic Concern Society (NECS) Nepal 'Aarthik Sarokar'Putalisadak	http://necs.org.np/				
1.2	Economic Growth and Development Experiences of Nepal	Jeebanath Adhikari	प्रथम लेखक	2072/9/17	The Journal of Economic Concerns 'Aarthik Sarokar'	National Economic Concern Society (NECS) NepalPutalisadak, Kathmanduwww.necs.org.npTel. No: 977-1-4241156	www.necs.org.np				
								जम्मा प्राप्ताङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीन्ग लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
										जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेबसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंगत	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1	Impact Evaluation of the COVID 19 in Labor and Employment and Social Security Sector	Jeebanath Adhikari	National Planning Commission, Nepal Singhdurbar, Kathmandu. ०११-१४२१११५१	2077/3/30	https://www.npc.gov.np/en								
जम्मा प्राप्ताङ्कः													

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

कूल प्राप्ताङ्क

क्रसं	शिर्षक	अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डिन्ग लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
										जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धान कर्ता तथा सह अनुसन्धान कर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेबसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
											जम्मा प्राप्ताङ्कः		

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **767/077/078**

Application ID: **8989**

पुरा नाम र थर: प्रवीन खनाल

Full Name in English: **Prabin Khanal**

हालको पद:

बिषय:

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक प्रथम लेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	THE NATURE OF CHRONIC AND TRANSIENT POVERTY: ANALYZING POVERTY DYNAMICS IN NEPAL	Prabin Khanal		2071/9/24	Economic Journal of Development Issues	Principal ContactDr. Madhav Prasad DahalExecutive Editorinfo@pmceco dtu.edu.npDepartment of EconomicsPatan Multiple CampusTribhuvan UniversityKathmanduNepal	https://www.nepjol.info/index.php/EJDI/index				
								जम्मा प्राप्ताङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीना लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
										जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धान कर्ता तथा सह अनुसन्धान कर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेवसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पस्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
											जम्मा प्राप्ताङ्कः		

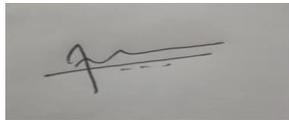
कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **772/077/078**

Application ID: **7749**

पुरा नाम र थर: मन बहादुर गुरुङ

Full Name in English: **MAN BAHADUR GURUNG**

हालको पद:

बिषय:

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सङ्की	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन न	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क, ख, ग, घ, ङ)	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1											
								जम्मा प्राप्ताङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीन्ग लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
										जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धान कर्ता तथा सह अनुसन्धान कर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेवसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पस्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
जम्मा प्राप्ताङ्कः													

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्रासाङ्क	कैफियत
1	Man Bahadur Gurung (Mann Gurung)	2076/1/26	Lost In Transition (Solo Art Exhibition)			
2	Man Bahadur Gurung (Mann Gurung)	2074/7/22	Power Politics and War (Solo Art Exhibition)			
3	Man Bahadur Gurung (Mann Gurung)	2068/8/16	ARA Annual Art Exhibition (Group Art Exhibition)			
4	Man Bahadur Gurung (Mann Gurung)	2059/4/17	Arrays of Echoes, Juddha Kala Exhibition (Group Art Exhibition)			
5	Man Bahadur Gurung (Mann Gurung)	2074/6/28	Art Ensemble (Group Art Exhibition)			
6	Man Bahadur Gurung (Mann Gurung)	2073/1/15	Creative Journey-2 (Group Art Exhibition)			
7	Man Bahadur Gurung (Mann Gurung)	2074/10/6	Interreflection: Nepal Korea Int'l Art Exchange Exhibition (Group Art Exhibition)			
8	Man Bahadur Gurung (Mann Gurung)	2073/11/19	Intuition (Group Art Exhibition)			
9	Man Bahadur Gurung (Mann Gurung)	2076/10/18	namasteNepal: Nepal Korea Art Exhibition (Group Art Exhibition)			
10	Man Bahadur Gurung (Mann Gurung)	2072/1/2	National Exhibition of Fine Arts (Group Art Exhibition)			
11	Man Bahadur Gurung (Mann Gurung)	2073/6/8	Nepal-Korea Art Exchange Exhibition (Group Art Exhibition)			
12	Man Bahadur Gurung (Mann Gurung)	2073/4/24	V Nineteen (Group Art Exhibition)			
13	Man Bahadur Gurung (Mann Gurung)	2072/9/15	We Will Rise (Group Art Exhibition)			
14	Man Bahadur Gurung	2077/10/2	"Lost In Transition" #24			
15	Man Bahadur Gurung	2075/12/12	"Lost In Transition" #06			
16	Man Bahadur Gurung	2075/9/2	"Lost In Transition" #01			
17	Man Bahadur Gurung	2075/10/2	"Lost In Transition" #02			
18	Man Bahadur Gurung	2075/11/2	"Lost In Transition" #03			
19	Man Bahadur Gurung	2075/11/12	"Lost In Transition" #04			
20	Man Bahadur Gurung	2075/11/24	"Lost In Transition" #05			
21	Man Bahadur Gurung	2075/12/28	"Lost In Transition" #07			
22	Man Bahadur Gurung	2076/1/5	"Lost In Transition" #08			
23	Man Bahadur Gurung	2076/1/8	"Lost In Transition" #09			
24	Man Bahadur Gurung	2076/1/10	"Lost In Transition" #10			
25	Man Bahadur Gurung	2076/1/13	"Lost In Transition" #11			
26	Man Bahadur Gurung	2076/1/16	"Lost In Transition" #12			
27	Man Bahadur Gurung (Mann Gurung)	2076/1/21	"Lost In Transition" #13			
28	Man Bahadur Gurung	2076/2/20	"Lost In Transition" #14			
29	Man Bahadur Gurung	2076/2/21	"Lost In Transition" #15			
30	Man Bahadur Gurung	2076/2/22	"Lost In Transition" #16			
31	Man Bahadur Gurung	2076/10/6	"Lost In Transition" #17			
32	Man Bahadur Gurung	2076/10/16	"Lost In Transition" #18			
33	Man Bahadur Gurung	2077/8/30	"Lost In Transition" #19			

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
34	Man Bahadur Gurung	2077/9/1	"Lost In Transition" #20			
35	Man Bahadur Gurung	2077/9/2	"Lost In Transition" #21			
36	Man Bahadur Gurung	2077/9/3	"Lost In Transition" #22			
37	Man Bahadur Gurung	2077/9/4	"Lost In Transition" #23			
38	Man Bahadur Gurung	2074/2/12	"Power Politics and War" III			
39	Man Bahadur Gurung	2074/3/10	"Power Politics and War" V			
40	Man Bahadur Gurung	2073/12/15	"Power Politics and War" I			
41	Man Bahadur Gurung	2074/1/12	"Power Politics and War" #02			
42	Man Bahadur Gurung	2073/11/3	"Humanity 101" IV			
43	Man Bahadur Gurung	2073/10/8	"Humanity 101" III			
44	Man Bahadur Gurung	2073/9/2	"Humanity 101" II			
45	Man Bahadur Gurung	2073/7/24	"Humanity 101" I			
46	Man Bahadur Gurung	2073/1/28	"Mankind 101" II			
47	Man Bahadur Gurung	2073/1/4	"Mankind 101" I			
48	Man Bahadur Gurung	2073/2/20	"Mankind 101" III			
49	Man Bahadur Gurung	2073/3/15	"Mankind 101" IV			
50	Man Bahadur Gurung	2072/2/25	"State of Mind" I			
51	Man Bahadur Gurung	2072/4/6	"Lost In Transition" III			
52	Man Bahadur Gurung	2072/3/8	"State of Mind" II			
53	Man Bahadur Gurung	2072/5/5	"State of Mind" IV			
54	Man Bahadur Gurung	2072/5/28	"State of Mind" VI			
55	Man Bahadur Gurung	2072/12/1	Human Nest			
56	Man Bahadur Gurung	2072/7/25	"Suffocation" I			
57	Man Bahadur Gurung	2072/5/1	"Suffocation"			
58	Man Bahadur Gurung	2072/4/19	"Untitled"			
59	Man Bahadur Gurung	2073/10/14	"Drawing"			
60	Man Bahadur Gurung	2073/4/4	"Drawing" I			
61	Man Bahadur Gurung	2071/5/7	"Thea" I			
62	Man Bahadur Gurung	2068/4/25	"Thomas"			
63	Man Bahadur Gurung	2068/8/23	"Laura"			
64	Man Bahadur Gurung	2068/12/16	"Ernesto"			
65	Man Bahadur Gurung	2069/3/8	"Natalia"			
66	Man Bahadur Gurung	2069/12/15	"Natalia" I			
67	Man Bahadur Gurung	2070/3/14	"Laura" I			
68	Man Bahadur Gurung	2070/7/25	"Meena"			
69	Man Bahadur Gurung	2071/5/19	"Thea"			

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
70	Man Bahadur Gurung	2070/4/17	"Still-life"			
71	Man Bahadur Gurung	2063/1/6	"Composition" VII			
72	Man Bahadur Gurung	2063/12/13	"Composition" VI			
73	Man Bahadur Gurung	2062/7/27	"Composition" V			
74	Man Bahadur Gurung	2062/5/28	"Composition" I			
75	Man Bahadur Gurung	2062/8/28	"Composition" II			
76	Man Bahadur Gurung	2062/10/12	"Composition" III			
77	Man Bahadur Gurung	2064/1/4	"Composition" IV			
78	Man Bahadur Gurung	2063/6/20	"Ceramic" II			
79	Man Bahadur Gurung	2063/6/24	"Ceramic" III			
80	Man Bahadur Gurung	2063/6/7	"Ceramic" I			
81	Man Bahadur Gurung	2063/8/7	"Ceramic"			
82	Man Bahadur Gurung	2063/7/16	"Ceramic" IV			
83	Man Bahadur Gurung	2063/8/21	"Ceramic" V			
84	Man Bahadur Gurung	2063/8/25	"Ceramic" VI			
85	Man Bahadur Gurung	2063/11/23	"Sculpture" I			
86	Man Bahadur Gurung	2064/1/22	"Sculpture" III			
87	Man Bahadur Gurung	2063/11/18	"Sculpture" IV			
88	Man Bahadur Gurung	2064/1/12	"Sculpture" II			
89	Man Bahadur Gurung	2058/11/29	"Landscape"			
90	Man Bahadur Gurung	2059/6/27	"Composition"			
91	Man Bahadur Gurung	2060/12/15	"Life Study"			
92	Man Bahadur Gurung	2062/8/1	"Composition" VIII			
93	Man Bahadur Gurung	2060/7/24	"Abortion"			
जम्मा प्राप्ताङ्कः						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **772/077/078**

Application ID: **4440**

पुरा नाम र थर: कोशल कुमार हमाल

हालको पद: **Teacher**

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

Full Name in English: **Koshal Kumar Hamal**

बिषय: **painting**

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति **2071/8/1**

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	Fasting Siddhartha and I am Malala	Koshal Hamal	प्रथम लेखक	2075/12/28	Nepal Art Now	Weltmuseum, Wien (Vienna) www.weltmuseumwien.at+49(0)521/95	http://www.asianart.com/exhibitions/				
1.2	Portrait of A Statue	Koshal Hamal	प्रथम लेखक	2075/12/28	Nepal Art Now	Weltmuseum, Wien (Vienna) www.weltmuseumwien.at+49(0)521/95	http://www.asianart.com/exhibitions/				
1.3	I Also Love Miniatures	Koshal Hamal	प्रथम लेखक	2070/9/17	Nepali Artists	Nepal Academy of Fine Arts Sita Bhawan, Naxal	www.nafanepal.com				
1.4	"18 week's "Adult in the context of Art & Design at UMISAA"	Koshal Hamal	प्रथम लेखक	2070/6/15	South Asia Foundation	South Asia Foundation, New Delhi https://www.southasiafoundation.orgRe	https://www.southasiafoundation.org/saf/nepal_news-article-				
जम्मा प्राप्ताङ्क											

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीन्ग लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
										जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेबसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंगत	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1	Guide Book, Gandhara Gallery at the Lahore Museum	Koshal Hamal	Karnali Art Centre, Mugu +977 9841659338 karnaliarts@gm	2075/1/30	https://www.karnaliartscentre.org/								
3.2	New Media (Performance Installation Digital)	Koshal Hamal	Fine Arts Campus, Bhotahity, Kathmandu 014249681,	2076/1/1	www.factu.edu.np								
3.3	34 Art Works	Koshal Hamal	Karnali Art Centre, Mugu +977 9841659338 karnaliarts@gm	2076/1/5	https://www.karnaliartscentre.org/								
जम्मा प्राप्ताङ्कः													

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1	Koshal Hamal	2068/3/15	This is Not a Housefly			
2	Koshal Hamal	2076/7/24	According to Them, New Media & Llitkala Gazette			
3	Koshal Hamal	2069/7/15	Untitled Acrylic on Canvas			
4	Koshal Hamal	2068/7/14	No Dollar, One Dollar, Two Dollar			
5	Koshal Hamal	2071/1/5	Just What is it That Makes Today's Homes So Different and So Appealing?			
6	Koshal Hamal	2073/1/1	GOD and The Space			
7	Koshal Hamal	2068/1/1	Painting of Painting, Paintings of Statue , Painting of Miniature Painting			
8	Koshal hamal	2076/1/1	Art in Lockdown , What is So Beautiful About This Painting?			
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको

Pshalmal.

मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **773/077/078**

Application ID: **8301**

पुरा नाम र थर: कमला भण्डारी

Full Name in English: **Kamala Bhandari**

हालको पद: **Part Time Teacher**

बिषय: **Population**

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति **2065/8/1**

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	Trends in Age Structure and Ageing Population in	Kamala Bhandari	प्रथम लेखक	2077/2/19	Journal of Population and Development	Department of Population Studies, Patan Multiple Campus,					
1.2	Situation Analysis of Child Health and Its Related Policies	Kamala Bhandari	प्रथम लेखक	2076/5/15	Patan Pragya Peer Reviewed Journal	Tribhuvan University Teachers' Association, Patan					
1.3	History Trend and Pattern of Migration in Nepal	Kamala Bhandari	प्रथम लेखक	2075/8/1	Tribhuvan Aadarsha Journal	Tribhuvan Aadarsha Research Management Committee Tribhuvan Aadarsha					
1.4	Population Size Growth and Spatial Distribution of	Kamala Bhandari	प्रथम लेखक	2074/2/18	Patan Prospective Journal	Democrat Professors' Association, Nepal (DEPAN), Patan					
1.5	Social and Economic Indicators: An Analysis of Gender and	Kamala Bhandari	प्रथम लेखक	2074/9/1	Patan Pragya A Multidisciplinary Journal	Tribhuvan University Teachers' Association, Patan Multiple Campus					

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र.स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखकको नाम	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र				
								श्रेणी (क.ख.ग.घ.ङ.)	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत	
1.6	Social Security System of Elderly Population in Nepal	Kamala Bhandari	प्रथम लेखक	2075/2/1	NUTA Journal	Nepal University Teachers' AssociationSaraswati Sadan, Ghantaghar						
									जम्मा प्राप्ताङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीन्ग लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
											जम्मा प्राप्ताङ्क		

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेवसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंगत	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पस्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
											जम्मा प्राप्ताङ्कः		

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्कः						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **773/077/078**

Application ID: **9803**

पुरा नाम र थर: शालिक राम सिग्देल

Full Name in English: **Shalik Ram Sigdel**

हालको पद: **Teaching Assistant**

बिषय: **Population**

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति **2066/9/22**

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन न	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क, ख, ग, घ, ङ)	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	Impacts of Flood Disaster in Bhote Koshi River Area	Shalik Ram Sigdel	प्रथम लेखक	2076/9/7	A Journal of Management and Development Review	Society for Development and Welfare NepalKirtipur, Kathmandu977-01-4338816					
1.2	Effectiveness of Instructional Materials in Geography Teaching	Shalik Ram Sigdel	प्रथम लेखक	2077/9/3	A Journal of Management and Development Review	Society for Development and Welfare NepalKirtipur, Kathmandu977-01-4338816					
								जम्मा प्राप्ताङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीना लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र								
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुको गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत	
2.1	Community Based Flood Risk Management in Ratu Watershed,	Ganga Poude and Pramila Kattel Kirtipur, Kathmandu 977-9851218236	2077/8/30	संयुक्त लेखन	सह लेखक									
जम्मा प्राप्ताङ्क														

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेबसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंगत	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरूमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1	LalBakaiya Watershed, Nepal: Challenges and Opportunities in Flash Flood Risk Management	Adarsha P Pokharel, Narendra Raj Khanal, Khadananda Dulal, Rishi Rijal, Shalik Ram Sigdel, Bijaya Raj Khanal, Yadav Subedi, Chitra Acharya, Dhurba	ICIMOD Kathmandu, Nepal 977-01-5003222	2070/3/28	www.icimod.org/publications								
3.2	Madi River, Nepal: Landslide dam outburst flood risk management	Narendra Raj Khanal, Achyuta Koirala, Sher Bahadur Gurung, Umesh Kumar, Rishi Rijal, Shalik Ram Sigdel, Chitra Acharya	ICIMOD Kathmandu, Nepal 977-01-5003222	2070/3/28	www.icimod.org/publications								
जम्मा प्राप्ताङ्कः													

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६
(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)
प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको
अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **773/077/078**

Application ID: **6016**

पुरा नाम र थर: अनुप अधिकारी

Full Name in English: **Anup Adhikari**

हालको पद:

बिषय:

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सङ्की	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र.स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सह लेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी	पूर्णङ्क	प्रासाङ्क	कैफियत
1.1	Phase 3 Efficacy Analysis of a Typhoid Conjugate Vaccine Trial in Nepal	Mila Shakya, M.P.H., Rachel Colin-Jones, M.A., Katherine Theiss-Nyland, Ph.D., Merryn Voysey, D.Phil., Dikshya Pant, F.C.P.S., Nicola Smith, M.B., B.Chir., Xinxue Liu, Ph.D., Susan Tonks, B.Sc., Olga Mazur, B.Sc., Yama G. Farooq, M.Sc., Jenny Clarke, Ph.D., Jennifer Hill, Ph.D., Anup Adhikari, M.A., Sabina Dongol, D.Phil., Abhilasha Karkey, D.Phil., Binod Bajracharya, M.D., Sarah Kelly, M.Sc., Meeru Gurung, M.D., Stephen Baker, Ph.D., Kathleen M. Neuzil, M.D., Shrijana Shrestha, M.D.,	सह लेखक	2076/8/19	The new england journal of medicine	Address: 860 Winter Street Waltham, MA 02451-1413, PhoneU.S. & Canada 1-800-THE-NEJM (1-800-843-6356)Outside U.S. & Canada +1-781-434-7888https://www.nejm.org/?query=main_nav_condensed	1533-4406				
1.2	Status of Drug User in Buprenorphine Opioid Substitution Treatment (OST)	Anup Adhikari, Maheshwar Ghimire, Kamana Khatiwada, Kabita Pathak, Rajendra Thapa	प्रथम लेखक	2075/9/17	International Journal of New Technology and Research(IJNTR)	Jaipur, RajasthanHelp Desk: 8824355528	www.ijntr.org				
1.3	Prevalence of Depression and its Associated Factors among Male Prisoners at Dillibazar Prison,	Kushalata Baral ¹ , *Maginsh Dahal ² , Ganga Khadka ³ , Anup Adhikari ⁴	सह लेखक	2076/11/7	Europasian Journal of Medical Sciences	Nirvana Psychosocial Care Center and Research InstitutePhone+977 9849081164	https://www.europasianjournals.org/ejms/index.php/ejms				

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र.स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी	पूर्णङ्क	प्रासाङ्क	कैफियत
1.4	Self-medication: Prevalence among Undergraduates in Kathmandu Valley	Kushalata Baral ¹ , Maginsh Dahal ^{2*} , Shreya Shrestha ¹ and Anup Adhikari ³	सह लेखक	2076/4/2	Journal of Advances in Medical and Pharmaceutical Sciences	Guest House Road, Street no - 1/6, Hooghly, West Bengal, India Corp. Firm Registration Number: L77527 Email: contact@journaljamps.com Tele: +91 8617752708 Whats App: +91 8617752708 (Head)	https://www.journaljamps.com/index.php/JAMPS/index				
1.5	Using Teaching Aids; an Elapsed Skill among Health Educators in	Bhagwan Aryal, PhD, Kusum Raj Subedi, Anup Adhikari	करेस्पण्डेन्स लेखक	2076/6/14	International Journal of Scientific & Engineering Research	ijser.secretary@ijser.org contact@ijser.org	https://www.ijser.org/				
1.6	Cognitive Dissonance among Health Educators due to Gap in Knowledge and Practice of Teaching Skills in Kathmandu	Bhagwan Aryal, Anup Adhikari	करेस्पण्डेन्स लेखक	2076/2/18	International Journal of New Technology and Research (IJNTR)	editor@ijntr.org edit or.ijntr@gmail.com Help Desk: 8824355528 Jaipur, Rajasthan https://www.ijntr.org/	https://www.ijntr.org/cognitive-dissonance-among-health-educators-due-to-gap-in-knowledge-and-practice-of-teaching-skills				
1.7	Barriers in Access to Health Care Services among Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender (LGBT)	Priya Darshani Giri, Anup Adhikari, Mamata Pradhan, Ishu Yogi, Sudip Khanal	करेस्पण्डेन्स लेखक	2075/11/17	International Journal of New Technology and Research (IJNTR)	editor@ijntr.org edit or.ijntr@gmail.com Help Desk: 8824355528 Jaipur, Rajasthan https://www.ijntr.org/contact-us	https://www.ijntr.org/barriers-in-access-to-health-care-services-among-lesbian-gay-bisexual-transgender				
								जम्मा प्रासाङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीना लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
										जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धान कर्ता तथा सह अनुसन्धान कर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेबसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
											जम्मा प्राप्ताङ्कः		

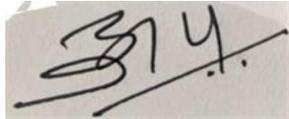
कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **775/077/078**

Application ID: **4364**

पुरा नाम र थर: नम्रता केसी

Full Name in English: **Namrata KC**

हालको पद: **Part-time Teacher**

बिषय: **Dance**

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति **2075/6/15**

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सङ्की	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क, ख, ग, घ, ङ)	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1											
								जम्मा प्राप्ताङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीन्ग लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
											जम्मा प्राप्ताङ्क		

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धान कर्ता तथा सह अनुसन्धान कर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेबसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
											जम्मा प्राप्ताङ्कः		

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1	Namrata KC, writer/director, choreographer, producer	2075/3/8	Rajendralaxmi, a dance drama about historical figure			
2	Namrata KC, writer/director/choreographer/producer	2075/11/7	Mokshada: A Dance Drama			
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **776/077/078**

Application ID: **11296**

पुरा नाम र थर: राकेश महर्जन

हालको पद: **Teacher**

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

Full Name in English: **Rakesh Maharjan**

बिषय: **Nepalbhasa**

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति **2076/6/20**

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सङ्की	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन न	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क, ख, ग, घ, ङ)	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1											
								जम्मा प्राप्ताङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीना लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1	Bhrikuti Upanyāsae Aitihāshik Tattva	Pramila Ranjit Basantapur-23, Kathmandu 9841173995	2075/10/2 5	एकै लेखन	प्रथम लेखक								
2.2	Film Sidhānta yā Khan	Newa American Dabu 2541 W Jerome Street, Unit A Chicago, IL 60645	2077/6/28	एकै लेखन	प्रथम लेखक								
जम्मा प्राप्ताङ्क													

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धान कर्ता तथा सह अनुसन्धान कर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेबसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
											जम्मा प्राप्ताङ्कः		

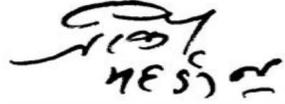
कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		कूल प्राप्ताङ्क	
क्रसं	शिर्षक	अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको


NES) १५

मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **776/077/078**

Application ID: **9186**

पुरा नाम र थर: शरदवीर कंसाकार

Full Name in English: **Sharad Bir Kansakar**

हालको पद:

बिषय:

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन नं.	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क, ख, ग, घ, ङ)	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	नेपाललिपिया विशेष परिचय	शरदवीरसिंह कंसाकार	प्रथम लेखक	2075/6/25	Lumanti Daboo	Lumanti Daboo, Central Department of Nepalbhasha					
1.2	अभिलेखया	शरद कसा:	प्रथम लेखक	2074/12/15	WNO	World Newah Organization, USA	www.worldnewah.org				
								जम्मा प्राप्ताङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीना लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1	लोकवार्ता व लोक सन्दिग्ध नेपाल लिपि	Chwasa Pasa, Raktakali, 4250703	2074/8/12	एकै लेखन	प्रथम लेखक								
2.2	नेपाल लिपि	????? ???? ????, 4250703	2073/7/4	संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक								
2.3	रञ्जना लिपि	????? ???? ????, 4250703	2075/1/28	संयुक्त लेखन	सह लेखक								
2.4	नेवा: लोकवार्ता	????????? ???? ?????, 5260494	2067/1/8	संयुक्त लेखन	सह लेखक								
जम्मा प्राप्ताङ्क													

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेवसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंगत	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
											जम्मा प्राप्ताङ्कः		

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **776/077/078**

Application ID: **9176**

पुरा नाम र थर: **दिपा महर्जन**

हालको पद: **Part time Teacher**

Full Name in English: **Deepa Maharjan**

बिषय: **Linguistics and Research Methodology**

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति **2072/11/23**

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी	पूर्णाङ्क	प्रासाङ्क	कैफियत
1.1	पांगाया ज्यापु गुथि व बखुमद	दीपा महर्जन	प्रथम लेखक	2075/5/29	लुमन्ति पौ (ज्यापु समाज,	Jyapu Samaj Yala .Bhol Ganesh, Lalitpur-					
1.2	भाषा, समाज र संस्कृति	दीपा महर्जन	प्रथम लेखक	2075/6/7	Lumanti Daboo	Lumanti Daboo .Central Department of Nepalbhasha .5524					
								जम्मा प्रासाङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीना लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र								
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत	
2.1	पांगाया विष्णुदेवी- बालकुमारी जात्रा	Jyapu mahaguthi Kipoo Nagar Samiti .	2073/8/6	एकै लेखन	प्रथम लेखक									
											जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धान कर्ता तथा सह अनुसन्धान कर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेवसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पस्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
											जम्मा प्राप्ताङ्कः		

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **777/077/078**

Application ID: **8495**

पुरा नाम र थर: ईश्वर चौहान

Full Name in English: **ishwar chauhan**

हालको पद: **Part Time Teacher**

बिषय: **Nepali**

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति **2074/3/27**

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	भाँडो कथाको सांस्कृतिक	Ishwar Chauhan	प्रथम लेखक	2075/3/23	Discovery Dynamics	Dynamic Institute of Research and Devlopment P.	www.randdnepal.com				
1.2	हृदयचन्द्रसिंह	Ishwar Chauhan	प्रथम लेखक	2074/12/2	The Educator Journal	Gorkha Campus, Gorkha	www.gorkhacampus.edu.np				
1.3	लक्ष्मीपूजा	Ishwar Chauhan	प्रथम लेखक	2075/3/1	The Educator Journal	Gorkha Campus, Gorkha	www.gorkhacampus.edu.np				
1.4	हृदयचन्द्रसिंह प्रधानका उपन्यासमा	Ishwar Chauhan	प्रथम लेखक	2076/1/1	प्राज्ञिक विमर्श	Oriental Publication, BagbazzarE-mail - oriental.publi@gmail					
1.5	नेपाली व्याकरण शिक्षण गर्दा अपनाइएका	Ishwar Chauhan	प्रथम लेखक	2076/3/1	प्राज्ञिक विमर्श	Oriental Publication, BagbazzarE-mail-oriental.publi@gma					
1.6	स्वर्ग र देवता कविताम पौरस्त्य दर्शन	Ishwar Chauhan	प्रथम लेखक	2077/1/1	प्राज्ञिक विमर्श	Oriental Publication, BagbazzarE-mail - oriental.publi@gma il.com					
1.7	कोही किन बरबाद	Ishwar Chauhan	प्रथम लेखक	2075/4/1	आरेख	अक्षेता गृह					

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र.स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखकको नाम	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र				
								श्रेणी	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत	
1.8	यो प्रेम ! नाटकको कथानक संरचना	Ishwar Chauhan	प्रथम लेखक	2075/3/1	EDUCATION QUARTERLY	Deen's Office, Faculty of Education Kirtipur,						
									जम्मा प्राप्ताङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीना लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1	अनुसन्धान विधि	Ratna Sagar Prakashan (P) ltd. Bagbazaar,	2075/5/1	संयुक्त लेखन	सह लेखक								
2.2	भाषाविज्ञान	Rarna Sagar Prakashan(P) Ltd. Bagbazaar,	2075/8/1	एकै लेखन	प्रथम लेखक								
जम्मा प्राप्ताङ्क													

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धान कर्ता तथा सह अनुसन्धान कर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेवसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पस्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1	भाषिक, साहित्यिक सम्भाव्यता अध्ययन भ्रमण	Kalpana Timsina, Ishwar Chauhan, Bijuli Devkota, Thakur P. Khanal, Indra K. Devkota, Yedun	Gorkha Campus, Gorkha	2076/1/1									
3.2	गोरखा जिल्लाको साहित्यिक गतिविधि ः एक सिंहावलोकन	Kalpana Timsina, Ishwar Chauhan, Bijuli Dei Devkota, Thakur p. Khanal, Rishi R. Sharma, Indira K. Devkota, Yedun P.	Gorkha Campus, Gorkha	2076/2/29									
जम्मा प्राप्ताङ्कः													

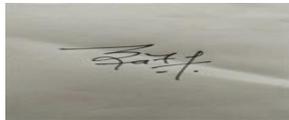
कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६
(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)
प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको
अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **777/077/078**

Application ID: **8926**

पुरा नाम र थर: **लोकराज भण्डारी**

हालको पद:

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

Full Name in English: **Lok Raj Bhandari**

बिषय:

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन न	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	कुञ्जिनी खण्डकाव्यमा रसविधान	Lok Raj Bhandari	प्रथम लेखक	2075/3/1	सुलेख	Bajuram Paudel Surabhi Sahitya Pratisthan Gokarneshwor, Kathmandu 014910 486 email: surabhiakhyan@gmail.com www.sulekhmasik.com.np					
1.2	सोधाङ्कको चिनारी	Lok Raj Bhandari	प्रथम लेखक	2076/4/1	आरेख	Akshata Griha Bharatpur-4,					
1.3	Maryo Chyangwa Marya kathako samakhyansastr a	Lok RAj Bhandari	प्रथम लेखक	2075/10/1	Sulekh	Surabhi Sahitya Pratisthan Gokarneshwor Kathmandu 014910 486 Email: Surabhiakhyan@gmail.com www.sulekhmasik.com.np					
1.4	रिक्सा तान्त्रे	Lok Raj Bhandari	प्रथम लेखक	2075/8/1	New Vision	Kirti Publication Kirtipur,					

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र.स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क.ख.ग.घ.ङ.)	पूर्णङ्क	प्रासाङ्क	कैफियत
1.5	जयरज पन्तको समालोचकीय	Lok RAj Bhandari	प्रथम लेखक	2076/11/1	Apara	Padma Kanya Multiple CampusBagbazar,					
1.6	गायन अवसरका आधारमा डोटेली	Lok Raj Bhandari	प्रथम लेखक	2075/10/1	प्राज्ञिक	Aksharshala Pvt. LtdBirendranagar, Surkhet					
1.7	थारु लोककथा लोककथा संग्रहमा	Lok Raj Bhandari	प्रथम लेखक	2075/9/2	Ushakiran	Ushakiran PrakashanKirtipur, Kathmandu					
जम्मा प्रासाङ्क											

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डिन्ग लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
										जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धान कर्ता तथा सह अनुसन्धान कर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेवसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पस्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
जम्मा प्राप्ताङ्कः													

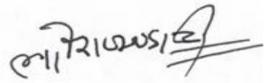
कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्कः						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **777/077/078**

Application ID: **9326**

पुरा नाम र थर: लालमणि पोखरेल

हालको पद:

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

Full Name in English: **Lal Mani Pokhrel**

बिषय:

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन नं.	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क. ख. ग. घ. ङ.)	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	गोपालप्रसाद रिमालको साहित्यिकता	लालमणि पोखरेल	प्रथम लेखक	2072/9/19	Journal of Interdisciplinary Studies Volume 4	Gupteshwor Mahadev Multiple Campus Pokhara-17, Chhorepatan www.gmmc.edu.np+9776 1465637	www.gmmc.edu.np				
1.2	तुइनमा अभिघात	लालमणि पोखरेल	प्रथम लेखक	2073/9/22	Journal of Interdisciplinary Studies Volume 5	Gupteshwor Mahadev Multiple Campus Pokhara-17, Chhorepatan www.gmmc.edu.np+9776 1465637	www.gmmc.edu.np				
1.3	सुम्निमाको भाषापरक अध्ययन	लालमणि पोखरेल	प्रथम लेखक	2074/1/14	Journal of Interdisciplinary Studies	Gupteshwor Mahadev Multiple Campus Pokhara-17, Chhorepatan www.gmmc.edu.np+9776 1465637	www.gmmc.edu.np				

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र.स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध गणनी	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी	पूर्णङ्क	प्रासाङ्क	कैफियत
1.4	कालिदास: उत्तरअधुनिकता र शाकुन्तलको नारी सौन्दर्य	लालमणि पोखरेल	प्रथम लेखक	2075/9/9	Journal of Interdisciplinary Studies Volume 7	Gupteshwor Mahadev Multiple Campus Pokhara - 17, Chhorepatan www.gmmc.edu.np+97761465677	www.gmmc.edu.np				
1.5	रिमालका नाटकमा द्वन्द	लालमणि पोखरेल	प्रथम लेखक	2076/9/5	Journal of Interdisciplinary Studies Volume 8	Research Management Cell Gupteshwor Mahadev Multiple Campus Pokhara-17, Chhorepatan Kaski www.gmmc.edu.np+97761465677	www.gmmc.edu.np				
1.6	मध्यपश्चिमका महिलाले गाउने द्यौसी गीत	लालमणि पोखरेल	प्रथम लेखक	2071/9/5	Journal of Interdisciplinary Studies	Gupteshwor Mahadev Multiple Campus Pokhara-17, Chhorepatan Kaski www.gmmc.edu.np+977465677	www.gmmc.edu.np				
								जम्मा प्रासाङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीन्ग लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
										जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धान कर्ता तथा सह अनुसन्धान कर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेबसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र								
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत	
3.1	अभिज्ञानशाकुन्तलमा नारी सौन्दर्य	लालमणि पोखरेल	गुप्तेश्वर महादेव बहुमुखी क्याम्पस पोखरेल १५	2076/11/6	www.gmmc.edu.np									
जम्मा प्राप्ताङ्कः														

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **777/077/078**

Application ID: **9860**

पुरा नाम र थर: उषा आचार्य

हालको पद:

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

Full Name in English: **Usha Acharya**

बिषय:

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र.स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क.ख.ग.घ.ङ.)	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	Harisarana Ramko Punaragaman Kathama Subaltran	Usha Acharya	प्रथम लेखक	2077/9/17	Siddhajyoti Interdisciplinary Journal (SIJ)	Research Management Cell, Siddhajyoti Education Campus, Kamalamai Municipality-5, Phosretar, Sindhuli, Nepal Phone: 047-520916Email: journalsiddhajyoti@...					
1.2	Parewako Pwakh Kabitama Dhonisaundarya	Usha Acharya	प्रथम लेखक	2076/11/3	Apara	TU, Padmakanya Multiple CampusNepali DepartmentBagbaz ar,					
1.3	Diasporika Nepali Kathama Codemisran	Usha Acharya	प्रथम लेखक	2076/8/9	Prawasan	Samakalin Literary Academy, UK136 St James Road, Hertfordshire, Watford, WD18 0DX, UKEmail, ...	https://www.samakalin-sahitya.com/uploads/PRAVASHANb9bfc4962doc6780602310407				

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र.स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.4	Lahuri Bhaisi Kathama Dialectics Chintan	Usha Acharya	प्रथम लेखक	2075/8/15	Advance Journal of Education and Social Science	Oxford Intrenational Education Center and Consultancy,	oxfordeducatio n.com.np				
जम्मा प्राप्ताङ्क											

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीना लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र								
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुको गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत	
2.1	Munamadan Khandakabyama Auchityabad	Bimal Dhakal Phone: 9851229434	2075/4/20	एकै लेखन	प्रथम लेखक									
											जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धान कर्ता तथा सह अनुसन्धान कर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेबसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
											जम्मा प्राप्ताङ्कः		

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

३५-

आवेदकको

मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **777/077/078**

Application ID: **10521**

पुरा नाम र थर: सावित्रा पाण्डे

हालको पद:

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

Full Name in English: **Sabitra Pandey**

बिषय:

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन नं.	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क. ख. ग. घ. ङ.)	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	Nathiya Upanyasma Shareer Rajniti	Sabitra Pandey	प्रथम लेखक	2076/10/10	Pragik	Aaksharshala Prali, SurkhetPhone: 9851112205					
1.2	Nisabda Yatra Upanyasma Sharirpratiko Pitrisattatmak Samajik Drishti	Sabitra Pandey	प्रथम लेखक	2077/10/4	Aarekha	Akshatagriha PraliBharatpur, ChitwanPhone: 9842619842					
1.3	Mrigatrishana Kathama Samakhyanshatr	Sabitra Pandey	प्रथम लेखक	2076/4/6	Pragik	Aksharshala Prali, SurkhetPhone: 9851112205					
1.4	Gaunma Geetharu Gunjudainan Kathama	Sabitra Pandey	प्रथम लेखक	2077/10/21	Pragik	Aksharshala Prali, SurkhetPhone: 9851112205					
1.5	Samanantar Aakash Upanyasma Sharir Rajniti	Sabitra Pandey	प्रथम लेखक	2077/6/17	Pragik Bimarsha	Pragik Bidwat Samuha, Bagbazar, KathmanduPhone: 014242072					
जम्मा प्राप्ताङ्क											

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीना लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र								
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत	
2.1	Manju Kanchuli Kabita Prarup Ra Prapti	Tanneri Prakashan, Kathmandu 9849133071	2075/9/23	एकै लेखन	प्रथम लेखक									
											जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेवसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंगत	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरूमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
											जम्मा प्राप्ताङ्कः		

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		कूल प्राप्ताङ्क	
क्रसं	शिर्षक	अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **778/077/078**

Application ID: **4682**

पुरा नाम र थर: घनेन्द्र ओझा

Full Name in English: **Ghanendra Ojha**

हालको पद:

बिषय:

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सङ्की	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन न	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क, ख, ग, घ, ङ)	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1											
								जम्मा प्राप्ताङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीना लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1	What's On Air	Community Radio Support Centre (CRSC)/Nepal Forum of Environment Journalist, Kathmandu/https://	2077/4/4	संयुक्त लेखन	सह लेखक								
2.2	Community MHz	Community Radio Support Centre/Nepal Forum of Environmental Journalist, Kathmandu/https://	2069/5/6	संयुक्त लेखन	करेस्पण्डीना लेखक								
2.3	Community MHz II	Community Radio Support Centre (CRSC)/Nepal Forum of Environmental Journalist, Kathmandu/https://	2070/1/3	संयुक्त लेखन	करेस्पण्डीना लेखक								
जम्मा प्राप्ताङ्क													

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेवसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंगत	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पस्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
जम्मा प्राप्ताङ्कः													

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **778/077/078**

Application ID: **7539**

पुरा नाम र थर: प्रमोदकुमार टण्डन

Full Name in English: **Pramod Kumar Tandan**

हालको पद:

बिषय:

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सङ्की	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन न	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क, ख, ग, घ, ङ)	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1											
								जम्मा प्राप्ताङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीना लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र								
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत	
2.1	Photo Patrakarita Paila	Vidyarthi Pustak Bhandar, Bhotahiti Kathmandu http://vidyarthiprakashan.com/ 01 4227246, 9851004464 (Prem Gautam)	2074/7/25	एकै लेखन	प्रथम लेखक									
जम्मा प्राप्ताङ्क														

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धान कर्ता तथा सह अनुसन्धान कर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेबसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
											जम्मा प्राप्ताङ्कः		

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			



आवेदकको

मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **780/077/078**

Application ID: **8603**

पुरा नाम र थर: दया सागर सुबेदी

हालको पद: **Part Time Teacher**

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

Full Name in English: **Daya Sagar Subedi**

बिषय: **Geography**

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति **2072/12/25**

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	Land use and Land cover change of the Madi	Daya Sagar Subedi	प्रथम लेखक	2077/9/17	Pragyamanch	T.U Teacher Association P.N Campus unit, year-33, Vol:18	https://www.pncampus.edu.np				
1.2	SPATIAL DISTRIBUTION OF INVASIVE ALIEN PLANTS IN POKHARA VALLEY, NEPAL	HOM NATH PATHAK, BHARAT BABU SHRESTHA, DINESH RAJ BHUJU AND DAYA SAGAR SUBEDI	सह लेखक	2077/9/4	Pakistan Journal of Botany	pakistan journal of botanyVolum 53 (3):Page 1015-1024Pakistan Journal of Botany, Botanical Garden, University of Karachi, Karachi, Pakistan http://www.pakbs.org/pjbotDOI:http://dx.doi.org/10.30849/pjbot2021	http://www.pakbs.org/pjbot				
1.3	Geospatial Analysis of Land Use Land Cover Change Modeling in Phewa Lake Watershed of Nepal by Heine	R.R. Regmi, S.K. Saha and D.S. Subedi	सह लेखक	2074/1/3	The Himalayan Physics Vol. 6 & 7, April 2017	Department of Physic prithvi Narayan campus,pokhara and nepal Physical Society , Western Chapter	https://www.nepjol.info/index.php/HP/article/view/18363				

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र.स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.4	Sub-watershed wise Assessing and Prediction on Soil Erosion in Phewa Lake, Using Geo-	Dr. R.R. Regmi, S.K. Saha and D.S. Subedi	सह लेखक	2073/3/1	ZENITH International Journal of Multidisciplinary Research	Zenith international Journal of Multidisciplinary Research, vol.6 (6), , PP. 164-177	http://zenithresearch.org.in/images/stories/pdf/2016/JUNE/ZIJMR/16-ZIJMR-VOL6				
जम्मा प्राप्ताङ्क											

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीन्ग लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
										जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेवसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पस्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1	Feasibility Study on the Conversion of General Colleges into Technical Colleges in Gandaki Province, Nepal	Khagendra Raj Poudel, Naresh Paudel, Daya Sagar Subedi	Geo - Net Connection P.Ltd Lakeside 6 Pokhara. Submitted to Provincial Policy and Planning Commission, Gandaki Province, Nepal	2077/3/5									
3.2	Periodic Development Plan of Tarakhola Rural Municipality (2019/20 to 2024/25 AD)	Prof Dr. Lekhnath Bhattarai, Naresh paudel, Daya Sagar Subedi	Geo-Net Connection P.Ltd Lakeside 6 Pokhara. Submitted to Tarakhola Rural Municipality , Baglung	2076/3/25									
3.3	Madi Rural Municipality , Ward Profile Ward No-2	Daya Sagar Subedi	Digital Globe P.Ltd, Lakeside Pokhara, Submitted to Madi Rural Municipality Ward No-2	2075/8/2									
3.4	Assessment of distribution, abundance, threats, challenges and possible conservation of Tree Ferns in Chitwan-Annapurna Landscape	Dr. Khem Raj Bhattarai, Mr. Daya Sagar Subedi, Mr. Ananda Bhandari	Hariyo Ban Program , WWF Nepal	2074/11/9									

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन												
क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेबसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र						
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरूमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क
3.5	Resource Mapping of Gandaki Province- 2075	Mr. Shekhar Nath Adhikari , Mr. Naresh Paudel , Mr. Khagendra Raj Poudel , Mr. Rajeev Upadhyay , Mr. Daya Sagar Subedi	Geo - Net Connection P.Ltd, Lakeside 6 Pokhara. Submitted to Ministry of Economic Affairs and Planning, Gandaki, Pokhara	2075/3/26								
3.6	Buddha Peace Trail Detail Survey Report	Daya Sagar Subedi	Madhya Nepal Tourism Development Committee .Submitted to District development committee	2074/3/22								
3.7	Periodic Development plan of Madi Rural Municipality	Prof Dr. Krishna K.C, Prof Dr. Lekhnath Bhattra, Mrs. Shanta Kumari Khatri, Mr. Daya Sagar Subedi	Geo - Net Connection P.Ltd Lakeside 6 Pokhara. Submitted to Madi Rural Municipality , Kaski	2075/3/24								
											जम्मा प्राप्ताङ्क:	

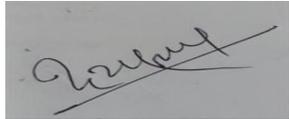
कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्कः						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६
(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)
प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको
अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **781/077/078**

Application ID: **9204**

पुरा नाम र थर: सरिता सापकोटा

हालको पद: **Lecturer**

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

Full Name in English: **Sarita Sapkota**

बिषय: **Psychology**

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति **2076/8/5**

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	COVID-19:Migration and Psycho-Social Dimension	Dr. Shukra Raj Adhikari, Saroj Giree, Sarita Sapkota	सह लेखक	2077/3/17	AJANTA Journal	Printed By: Ajanta Computer, Near University Gate, Jaisingpura, Aurangabad. (M.S.)Cell No: 9579260877, 9822620877, 7030308239 Ph. No.: (0240) 2400877Email: ajanta5050@gmail.com, www.ajantapublishing.com					
								जम्मा प्राप्ताङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीना लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
										जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धान कर्ता तथा सह अनुसन्धान कर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेबसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
जम्मा प्राप्ताङ्कः													

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **782/077/078**

Application ID: **11372**

पुरा नाम र थर: सन्तोष गुरुङ

Full Name in English: **Santosh Gurung**

हालको पद: **Part time Lecturer**

बिषय: **Anthropology/Sociology**

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति **2073/5/7**

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन नं.	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क.ख.ग.घ.ङ.)	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	Equity, Inclusion and Livelihood Impacts of Community Forestry: A case from Terai Region of Nepal	Santosh Gurung	प्रथम लेखक	2074/9/2	Cotemporary Journal of Sociology and Anthropology, Volume II, December 2017	Department of Sociology/Anthropology, Patan Multiple Campus, Tribhuvan University					
जम्मा प्राप्ताङ्क											

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीना लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र								
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुको गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत	
2.1	Nepalese Society and Politics (BBA, TU)	Advance Saraswati Prakashan Pvt. Ltd. Baneshwor, Kathmandu ९७७-१-४२२२५६	2076/7/21	एकै लेखन	प्रथम लेखक									
											जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धान कर्ता तथा सह अनुसन्धान कर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेवसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पस्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
जम्मा प्राप्ताङ्कः													

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **783/077/078**

Application ID: **8652**

पुरा नाम र थर: अगम श्रेष्ठ

Full Name in English: **Agam Shrestha**

हालको पद:

बिषय:

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सङ्की	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क, ख, ग, घ, ङ)	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1											
								जम्मा प्राप्ताङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीना लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
										जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धान कर्ता तथा सह अनुसन्धान कर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेवसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
											जम्मा प्राप्ताङ्कः		

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1	Agam Shrestha, Anil Subba, Ritesh Maharjan, Shudha Chaudhary	2068/6/1	Yeuta Kala Utsav			
2	Agam Shrestha, Pradeep Rajoriya	2067/10/26	Dharaa Shoonya			
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **784/077/078**

Application ID: **7190**

पुरा नाम र थर: **बिनय कुमार मिश्र**

हालको पद: **Lecturer**

Full Name in English: **Binay Kumar Mishra**

बिषय: **Politics, Governance, International Relations**

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन नं.	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क. प्र. ग. पा. टा.)	पूर्णाङ्क	प्रासाङ्क	कैफियत
1.1	Origins of Federalism: A Case of Nepal	Binay K Mishra	प्रथम लेखक	2073/2/15	International Journal of Applied Research	AkiNik PublicationsC-11/169, Sector-3, Rohini, New Delhi, Indiawww.akinik.co	https://www.allresearchjournal.com/archives/2016/vol2issue5/				
1.2	Origins of Federalism: A Theoretical Debate	Binay K Mishra	प्रथम लेखक	2075/9/16	South Asian Affairs	Centre for SAARC Studies, Andhra University, Visakhapatnam-530003, India, Tel: 91-891-2575328, Email: directorsaarccentre@gmail.com	www.andhrauniversity.edu.in/academics/research-centres/centre-for-saarc-studies.html				
1.3	भारतको दलित आन्दोलन: संघर्ष र रणनीति	बिनय मिश्र	प्रथम लेखक	2076/9/15	मधेश अध्ययन	Nepal Madhesh Foundation, P.O.B. No. 214, Lalitpur, Phone: 01-5533421/5553723, Email:	www.nemf.org.np				
								जम्मा प्रासाङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीन्ग लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
										जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धान कर्ता तथा सह अनुसन्धान कर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेबसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंगत	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरूमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
											जम्मा प्राप्ताङ्कः		

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

कूल प्राप्ताङ्क

क्रसं	शिर्षक	अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **784/077/078**

Application ID: **7190**

पुरा नाम र थर: **बिनय कुमार मिश्र**

हालको पद: **Lecturer**

Full Name in English: **Binay Kumar Mishra**

बिषय: **Politics, Governance,
International Relations**

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन नं.	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क. ख. ग. घ. ङ.)	पूर्णाङ्क	प्रासाङ्क	कैफियत
1.1	Origins of Federalism: A Case of Nepal	Binay K Mishra	प्रथम लेखक	2073/2/15	International Journal of Applied Research	AkiNik PublicationsC-11/169, Sector-3, Rohini, New Delhi, Indiawww.akinik.co	https://www.allresearchjournal.com/archives/2016/vol2issue5/				
1.2	Origins of Federalism: A Theoretical Debate	Binay K Mishra	प्रथम लेखक	2075/9/16	South Asian Affairs	Centre for SAARC Studies, Andhra University, Visakhapatnam-530003, India, Tel: 91-891-2575328, Email: directorsaarccentre@gmail.com	www.andhrauniversity.edu.in/academics/research-centres/centre-for-saarc-studies.html				
1.3	भारतको दलित आन्दोलन: संघर्ष र रणनीति	बिनय मिश्र	प्रथम लेखक	2076/9/15	मधेश अध्ययन	Nepal Madhesh Foundation, P.O.B. No. 214, Lalitpur, Phone: 01-5533421/5553723, Email:	www.nemf.org.np				
								जम्मा प्रासाङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीन्ग लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
										जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धान कर्ता तथा सह अनुसन्धान कर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेवसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंगत	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पस्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
											जम्मा प्राप्ताङ्कः		

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

कूल प्राप्ताङ्क

क्रसं	शिर्षक	अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **785/077/078**

Application ID: **12601**

पुरा नाम र थर: कृष्ण हरि महर्जन

Full Name in English: **Krishna Hari Maharjan**

हालको पद:

बिषय:

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सङ्की	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन न	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क, ख, ग, घ, ङ)	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1											
								जम्मा प्राप्ताङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीन्ग लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
										जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धान कर्ता तथा सह अनुसन्धान कर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेबसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
जम्मा प्राप्ताङ्कः													

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1	Krishna Hari Maharjan	2076/4/2	Yestai Chha Haal			
जम्मा प्राप्ताङ्कः						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **786/077/078**

Application ID: **13479**

पुरा नाम र थर: राजेन्द्र प्रसाद ढुंगाना

Full Name in English: **Rajendra Prasad Dhungana**

हालको पद:

बिषय:

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति **2058/8/19**

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	Musahar jatiko Samajika Awastha	20	प्रथम लेखक	2074/10/18	Chhahari	Tribhuvan University Pradhayapak SanghButwal					
1.2	Prachin Ra Madhyakalin boudha dharma	29	प्रथम लेखक	2074/11/21	Academy Horizen	Nepal Rastya University Teachers Association					
जम्मा प्राप्ताङ्क											

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीन्ग लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
										जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धान कर्ता तथा सह अनुसन्धान कर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेबसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
											जम्मा प्राप्ताङ्कः		

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **787/077/078**

Application ID: **4482**

पुरा नाम र थर: **सम्राट शर्मा**

हालको पद:

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

Full Name in English: **Samrat Sharma**

बिषय:

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन नं.	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क. उ. ग. स. त.)	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	Family Cultural capital and Learning Process: A Case Study of	Samrat Sharma	प्रथम लेखक	2074/8/4	Sociological Insight	Institute of Social Science and Research CenterKathmandu9860802154					
1.2	Assessing Federalism through social capital : A sociological	Samrat Sharma	प्रथम लेखक	2076/10/6	SHWETA SHARDUL	Madan Bhandari Memorial CollegeResearch Management Cell01-5172175	www.mbmc.edu.np				
1.3	Resilience and Social capital: An approach towards Disaster Recovery	Samrat Sharma	प्रथम लेखक	2074/7/6	Disaster and Society	Professor Chaitanya Mishra Foundation for Social SciencesThe Central Department of Sociology, Tribhuvan University, Kirtipur	cdso@cdsatu.edu.np				

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र.स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क.ख.ग.घ.ङ.)	पूर्णङ्क	प्रासाङ्क	कैफियत
1.4	Socio-educational issues of urban public schools and of the slums in kathmandu.	Nabin Acharya, Samrat Sharma, Tejendra Budhathoki and Prakash Rai	सह लेखक	2074/8/4	Sociology of Nepal: Social Structure and Transformation (Conference Proceedings)	Central Department of Sociology Tribhuvan University Kirtipur, Kathmandu					
1.5	Symbolic Violence in Inter-caste Marriage between Dalit	Tilak Biswakarma and Samrat Sharma	सह लेखक	2074/12/24	Current Dynamics in Transforming Nepal	Adroit Publishers New Delhi					
जम्मा प्रासाङ्क											

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीन्ग लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
										जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धान कर्ता तथा सह अनुसन्धान कर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेबसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
जम्मा प्राप्ताङ्कः													

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्कः						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **787/077/078**

Application ID: **8499**

पुरा नाम र थर: अन्चला चौधरि

Full Name in English: **Anchala Chaudhary**

हालको पद: **part time lecturer**

बिषय: **sociology**

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति **2074/9/5**

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक प्रथम लेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (कृ.स.स.स.स.)	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	Health Related Quality of Life of Women Suffering from Uterine Prolapse before and after six months of	first	प्रथम लेखक	2070/11/12	Health	Scientific Research An Academic Publisherwww.scirp.org/journal/health86 18163351462	www.scirp.org/journal/health				
1.2	Impacts of Transnational Labor Migration on Learning Process: A Case Study of Nepalese Children and Women Staying	first	प्रथम लेखक	2073/6/26	open journal of social science	Scientific research publishingwww.scirp.org/journal/jss86 18163351462					

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र.स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिङ लेखक वा सहलेखकको प्रथम लेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन नं.	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क.ख.ग.घ.ङ.)	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.3	Impacts of Transnational Migration on Livelihood Practices of Women Who Stay Behind: A Case Study of Nepal's Central Terai Vol.1 (2018) p.g. 173-184. Jagdamba press. Nepal Sociological	first	प्रथम लेखक	2075/5/3	Nepal Sociological ASSOCIATION	Nepal Sociological Association Jagdamba Press					
								जम्मा प्राप्ताङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीना लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
										जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धान कर्ता तथा सह अनुसन्धान कर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेबसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरूमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
											जम्मा प्राप्ताङ्कः		

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **787/077/078**

Application ID: **9095**

पुरा नाम र थर: **झकेन्द्र घर्ति मगर**

हालको पद: **Part-time Lecturer**

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

Full Name in English: **Jhakendra Gharti Magar**

बिषय: **Sociology**

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति **2067/4/18**

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	Emergence and Growth of Think Tanks in Nepal	Jhakendra Gharti Magar	प्रथम लेखक	2074/9/5	Journal of Development Review	TU Teachers' Association, Saraswati Multiple Campus, Lekhnath Marg, Kathmandu,					
1.2	Book Review of A Flower in Midst o Thorns	Jhakendra Gharti Magar	प्रथम लेखक	2072/8/15	Disability Studies Journal	Disability Research Center-Nepal, Kathmandu, Nepal. www.dcrn.org, 014438985					
1.3	Review of The Politics of Change: Reflections on Contemporary Nepal	Jhakendra Gharti Magar	प्रथम लेखक	2077/8/10	Samaj Adhyayan	Martin Chautari, Thapathali, Kathmandu. www.martinchautari.org.np, 014102027	http://www.martinchautari.org.np/index.php/formore-chautari-books/1038-				
								जम्मा प्राप्ताङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीना लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र								
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुको गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत	
2.1	Majhi Jatiko Chinari	National Foundation for Development of Indigenous Nationalities (NFDIN), Lalitpur, 015553175 www.nfdin.gov.np Nepal Majhi Utthan Sangh, Central Committee, Madhuban, Suncari	2068/3/10	संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक									
2.2	Magar Jati: Eaitihasik, Sanskritik ra Rajnitik Sandarva	Magar Academic Group, Kathmandu. www.magaracadem y.org.np	2071/1/20	संयुक्त लेखन	करेस्पण्डीना लेखक									
2.3	Gordandaka Sinjali Magarko Vanshawali	Kinhu Gordanda Sinjali Pariwar, Kathmandu.	2072/11/1 5	संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक									
2.4	Nepalma Adivasi Janajati Partyharu: Gathan, Prabhakarita ra Bhabisyra	Nepal Adivasi Janajati Mahasangh, Kathmandu, Nepal, www.nefin.org.np, 015555454	2075/12/5	एकै लेखन	प्रथम लेखक									
2.5	Sanghiya Punsamrachanama Uchcha Siksha: Samabeshikaranko Bahasa	Martin Chautari, Thapathali, Kathmandu. www.martinchautari .org.np, 014338850	2068/4/5	एकै लेखन	प्रथम लेखक									
2.6	Ethnic Parties in Nepal: Formation, Rise and Electoral Performance	Nepal Federation of Indigenous Nationalities, Kathmandu, www.nefin.org.np, 015555454	2077/6/20	एकै लेखन	प्रथम लेखक									
2.7	Resources on Social Exclusion and Inclusion	Mandala Book Point, Kantipath, Kathmandu. www.mandalabookp	2070/12/2 5	एकै लेखन	प्रथम लेखक									
जम्मा प्राप्ताङ्क														

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेबसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंगत	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरूमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1	Inter-Clan Relationship among Magars (with Reference to Pandhrahare 'Fifteen-Clan' Magars of Dhorpatan Region).	Jhakendra Gharti Magar	Social Inclusion Research Fund (SIRF), Bakhundol, Lalitpur	2065/6/9									
3.2	Pahichanko Rajniti: Magar Jatiko Samajik Andolanko Addhyan	Jhakendra Gharti Magar	National Foundation for Development of Indigenous Nationalities (NFDIN), Lalitpur, Nepal. 015553175	2069/3/4									
जम्मा प्राप्ताङ्कः													

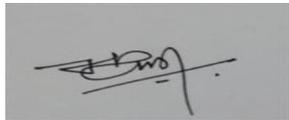
कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **787/077/078**

Application ID: **9120**

पुरा नाम र थर: सिन्धु ज्ञवाली लौडारी

Full Name in English: **Sindhu Gyawali Laudari**

हालको पद: **Lecturer**

बिषय: **Sociology**

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	Domestic Violence against Educated Woman: Registered Cases of Kathmandu District	Sindhu Gyawali	प्रथम लेखक	2077/7/30	Nepal Journal of Multidisciplinary Research (NJMR)	Nepal Philosophical Research Center (NPRC)Address: Kathmandu, Nepal, Phone: +977 - 985-1037505, Email: info@nprc.org.npWebsite: http://nprc.com.np/	http://nprc.com.np/				
1.2	Domestic Violence against Married Women	Sindhu Gyawali	प्रथम लेखक	2068/11/15	SASON Journal of Sociology and Anthropology	Sociological/ Anthropological Society of Nepal, Lalitpur, Phone no. 9841295940 (Bipin K. Acharya), Email: sason85@gmail.comWebsite: https://sason.org.np	https://sason.org.np				
1.3	Conceptualizing Gender and Life Chances: An Overview in Nepal	Sindhu Gyawali	प्रथम लेखक	2064/12/7	SASS Journal	Sociology/ Anthropology Students' Society, Central Department of Sociology/Anthropology, Tribhuvan University, Kathmandu					

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र.स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क, ख, ग, घ, ङ)	पूर्णङ्क	प्रासाङ्क	कैफियत
								जम्मा प्रासाङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डिन्ग लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
											जम्मा प्राप्ताङ्क		

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेबसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंगत	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरूमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1	Community Perception Survey for Saptakoshi High Dam Multipurpose Project & Sunkoshi Storage cum Diversion Scheme	Sindhu Gyawali	Grid Nepal Design Associates Pvt. Ltd. Dhobighat, Lalitpur Tel: 01-5188484 Fax: ++977-1-5188484 E-mail :gridnepal_design@yahoo.com	2076/4/27									
3.2	Gender Equity and Social Inclusion (GESI) Action Plan, Tipeni-Lapse-Sunkhani Road	Sindhu Gyawali	CARD Consultant Pvt. Ltd. Basanta Marg 385, Kathmandu	2074/2/27									
जम्मा प्राप्ताङ्कः													

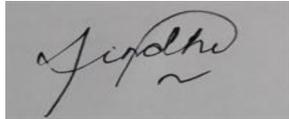
कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **787/077/078**

Application ID: **11233**

पुरा नाम र थर: माधव प्रसाद तिमल्सिना

Full Name in English: **Madhav Prasad Timalsina**

हालको पद: **Lecturer**

बिषय: **Sociology**

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	Analyzing Social Movement	Madhav Prasad Timalsina	प्रथम लेखक	2072/2/17	CARS Journal	CARS					
1.2	Analysis of the role of I/NGOs	Madhav Prasad Timalsina	प्रथम लेखक	2074/8/1	CARS Journal	CARS					
1.3	Civic Engagement and School	Madhav Prasad Timalsina	प्रथम लेखक	2074/10/15	CARS	CARS					
1.4	Motivating Factors of Enrollment of Students	Madhav Prasad Timalsina, Sameer Khadka	प्रथम लेखक	2075/8/1	CARS	CARS					
1.5	Comparative Historical	Madhav Prasad Timalsina	प्रथम लेखक	2076/8/1	CARS	CARS					
1.6	Review of Proportional Electoral System	Madhav Prasad Timalsina	प्रथम लेखक	2076/10/17	CARS	CARS					
1.7	Revisiting TPD: Participants' Perspectives	Madhav Prasad Timalsina	प्रथम लेखक	2076/1/6	NELTA	NELTA					

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र.स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क.ख.ग.घ.ङ.)	पूर्णङ्क	प्रासाङ्क	कैफियत
1.8	Civic Engagement: Concept, Debate and Research	Madhav Prasad Timalina	प्रथम लेखक	2075/1/6	Thyaasaphu	Kabhre Multiple Campus					
1.9	Ethnicity, Gender and	Madhav Prasad Tialina	प्रथम लेखक	2075/8/9	Thyaasaphu	Kabhre Multiple Campus					
1.10	Barga ra Samajik	Madhav Prasad Tialina	प्रथम लेखक	2075/12/6	Thyaasaphu	Kabhre Mutiple Campus					
								जम्मा प्रासाङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीन्ग लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
										जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेवसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंगत	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरूमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1	Social Audit: History, Practices and	Madhav Prasad Timalisina	CDSA, TU	2073/3/6									
जम्मा प्राप्ताङ्क:													

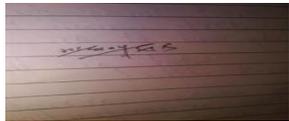
कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **810/077/078**

Application ID: **5384**

पुरा नाम र थर: विशाल कार्की

Full Name in English: **Bishal Karki**

हालको पद: **Teaching Assistant**

बिषय: **English Education**

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति **2065/1/15**

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति **2062/12/18**

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन नं.	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क.ख.ग.घ.ङ.)	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	An Analysis of Homework in ELT: A Case of Government Aided Schools	Bishal Karki	प्रथम लेखक	2074/3/1	Terhathum Multiple Campus Research Journal	Terhathum Multiple Campus, Aathrai Rural Municipality-6, Terhathum0266302					
1.2	Implementing EMI in Community Schools: Opportunities and Challenges in Hilly Region of Terhathum	Bishal Karki	प्रथम लेखक	2075/7/15	Terhathum Multiple Campus Research Journal Vol 2	Terhathum Multiple Campus, Aathrai Rural Municipality-6, Terhathum 026630205, 9852666670					
1.3	Error Analysis and Second Language Teaching Strategies	Bishal Karki	प्रथम लेखक	2070/1/1	PRANAYAN (Vol 4)	Tribhuvan University Teachers' Association (TUTA), Terhathum M.					
1.4	Error Analysis of the Written English Paragraphs of Nepali EFL	Bishal Karki	प्रथम लेखक	2074/6/1	PRANAYAN (Vol-5)	Tribhuvan University Teachers' Association (TUTA), Terhathum M.					

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र.स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क, ख, ग, घ, ङ)	पूर्णङ्क	प्रासाङ्क	कैफियत
								जम्मा प्रासाङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीन्ग लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
										जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धान कर्ता तथा सह अनुसन्धान कर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेबसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
											जम्मा प्राप्ताङ्कः		

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

कूल प्राप्ताङ्क

क्रसं	शिर्षक	अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको

मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **810/077/078**

Application ID: **6148**

पुरा नाम र थर: **प्रकाश भट्टराई**

हालको पद:

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

Full Name in English: **Prakash Bhattarai**

बिषय:

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	Cooperative learning: Its implementation in classroom	Prakash Bhattarai	प्रथम लेखक	2070/6/11	Young Voices in ELT, 7th Volume	Department of English Education, University Campus, Kirtipur,					
1.2	Discourse, power and truth: Foucauldian perspective	Prakash Bhattarai	प्रथम लेखक	2077/5/4	International Journal of English Literature and Social Sciences	Infogain Publication Mexico City, Federal District 04512 Mexico	https://dx.doi.org/10.22161/ijels.55.13				
1.3	English Language Teachers' Experience on Online Teaching	Prakash Bhattarai	प्रथम लेखक	2077/5/31	Linguistic Forum	MARS Research Forum, Pakistan, www.linguisticforum.com	http://www.linguisticforum.com/index.php/ling/article/view/55				
								जम्मा प्राप्ताङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीना लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र								
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुको गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत	
2.1	English Language Teaching Methods and Practice	Deepmala Publication Pvt. Ltd. Bagbazar, Kathmandu, Ph: ०१-४४६२२६७	2074/7/27	संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक									
											जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धान कर्ता तथा सह अनुसन्धान कर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेवसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पस्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
जम्मा प्राप्ताङ्कः													

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

कूल प्राप्ताङ्क

क्रसं	शिर्षक	अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			



आवेदकको

मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **810/077/078**

Application ID: **7269**

पुरा नाम र थर: मन बहादुर खत्री

हालको पद: **Part Time Teacher**

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

Full Name in English: **Man Bahadur Khatri**

बिषय: **English**

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति **2064/10/17**

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	Teaching English through Silly Mistakes of the Students: An Action Research	Man Bahadur Khatri	प्रथम लेखक	2074/3/7	INNOVATIVE EDUCATION, A Peer Reviewed Journal	Sunlight Publication, Kirtipur-10, Kathmandu, Nepal01-4332953sunlightpu					
1.2	Education Leadership in 21st Century	Man Bahadur Khatri	प्रथम लेखक	2068/6/6	ILAM	ILAMTribhuvan University Teachers' Association (TUTA)Sanothimi Campus Unit, 01-6628283, 6628788					
1.3	Enemies of ELT in Nepal	Man Bahadur Khatri	प्रथम लेखक	2069/6/8	ILAM	ILAMTribhuvan University Teachers' AssociationSanothimi Campus Unit01-6628283, 6628788					

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र.स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी	पूर्णङ्क	प्रासाङ्क	कैफियत
1.4	Qualitative Research to Explore the Dominated Reality	Man Bahadur Khatri	प्रथम लेखक	2070/11/8	THIRD EYE	National University Teachers' Association of Nepal (NUTAN)Sanothimi Campus Unit, Sanothimi					
1.5	Counseling: A real case story failure case in school	Man Bahadur Khatri	प्रथम लेखक	2070/7/8	THIRD EYE	National University Teachers' Association of Nepal (NUTAN)Sanothimi Campus Unit, Sanothimi					
1.6	Encounter in English as a Second or Foreign	Man Bahadur Khatri	प्रथम लेखक	2067/9/7	Journal of NELTA	Nepal English Language Teachers' Associationccnelta@wlink.com. np					
1.7	Life Story of Santu: A Narrative Inquiry	Man Bahadur Khatri	प्रथम लेखक	2072/5/8	International Journal of Research and Developmental Organizational	Journal of Applied ScienceIJRDO					
1.8	English Language Learners: Just Job Seekers or Leaders?	Man Bahadur Khatri	प्रथम लेखक	2073/1/12	IJRDO: International Journal of Research and Developmental Organization	Journal of Educational ResearchIJRDO					
1.9	Entrepreneurial Education/Program for Rural Transformation	Man Bahadur Khatri	प्रथम लेखक	2072/11/17	International Journal of Innovative and Applied	International Journal of Innovative and Applied Research	http://www.journalijiar.com				
1.10	Culture and Human Thought	Man Bahadur Khatri	प्रथम लेखक	2072/11/22	American Journal of Engineering	(AJER) American Journal of Engineering	www.ajer.org				
1.11	Education in the UK	Man Bahadur Khatri	प्रथम लेखक	2072/6/13	International Journal of Research and Developmental Organization (IJRDO)	Journal of Applied ScienceIJRDO	https://www.researchgate.net/publication/282658272_Education_in_the_UK				
								जम्मा प्रासाङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीना लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
										जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धान कर्ता तथा सह अनुसन्धान कर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेबसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पस्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
											जम्मा प्राप्ताङ्कः		

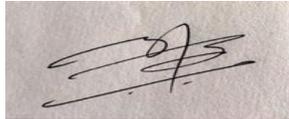
कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **810/077/078**

Application ID: **8190**

पुरा नाम र थर: कुमार नारायण श्रेष्ठ

हालको पद: **Teaching Assistant**

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

Full Name in English: **Kumar Narayan Shrestha**

बिषय: **English**

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति **2071/10/15**

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन नं.	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	'Reading' ability of students in Nepal	Kumar Narayan Shrestha	प्रथम लेखक	2072/8/15	Journal of NELTA	Nepal English Language Teachers' Association, Kathmandu, Weblink:https://www.nelta.org.np/page/archive:-digital-library-of-journal-of-neltaPhone No.: 077-1-4730455	www.nelta.org.np				
1.2	Role of (Local) Culture in English Language Teaching	Kumar Narayan Shrestha	प्रथम लेखक	2073/8/16	Journal of NELTA	Nepal English Language Teachers' Association, Kathmandu, Weblink:https://www.nelta.org.np/page/archive:-digital-library-of-journal-of-neltaPhone No.: 077-1-4730455	www.nelta.org.np				
1.3	Pragmatics	Kumar Narayan Shrestha	प्रथम लेखक	2073/6/1	Ilam Annual Educational Journal	Tribhuvan University Teachers' Association, Sanothimi Campus, Bhaktapur					

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र.स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी	पूर्णाङ्क	प्रासाङ्क	कैफियत
1.4	English in Nepal: From a guest language to the best language	Kumar Narayan Shrestha	प्रथम लेखक	2074/9/17	NELTA ELT FORUM	Nepal English Language Teachers' Association, Kathmandu, Weblink:www.neltaeltforum.wordpress.comPhone No.: 077-1-4730455	www.neltaeltforum.wordpress.com				
1.5	English in Nepal: From a guest language to the best language	Kumar Narayan Shrestha	प्रथम लेखक	2074/11/3	NELTA ELT FORUM	Nepal English Language Teachers' Association, Kathmandu, Weblink:www.neltaeltforum.wordpress.comPhone No.: 077-1-4730455	www.neltaeltforum.wordpress.com				
1.6	Teaching English to young learners: Exploring the teachers' perspectives	Kumar Narayan Shrestha	प्रथम लेखक	2075/2/18	Third Eye Journal of Education	National University Teachers' Association of Nepal, Sanothimi Campus, BhaktapurPhone No.: 01-6622060					
1.7	Newari language under threat: A case study on a newar girl	Kumar Narayan Shrestha	प्रथम लेखक	2075/8/15	Third Eye Journal of Education	National University Teachers' Association of Nepal, Sanothimi Campus, BhaktapurPhone No.: 01-6622060					
1.8	Holistic education for whole individual	Kumar Narayan Shrestha	प्रथम लेखक	2076/11/18	TEJGANGA DERPAN (A multi-disciplinary Journal)	Research Management Cell, Tejganga Multiple Campus, Panauti-8, KavrepalanchokWeblink: www.tejganga.edu.npPhone No.: 01-6622060	www.tejganga.edu.np				
								जम्मा प्रासाङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डिन्ग लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
										जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेबसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंगत	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1	Non-verbal Means of Communication : Views of Students Teachers	Kumar Narayan Shrestha	University Grants Commission, Sanothimi Bhaktapur Phone No.: 01-6628549	2072/3/7	www.ugcnepal.edu.np								
जम्मा प्राप्ताङ्कः													

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			



आवेदकको

मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **810/077/078**

Application ID: **8887**

पुरा नाम र थर: गणेश कुमार कंडेल

Full Name in English: **Ganesh Kumar Kandel**

हालको पद: **Part-Time Lecturer**

बिषय: **English**

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति **2077/11/10**

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति **2073/6/9**

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सङ्की	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक प्रथम लेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	The Maxim of Order From Teachers	1		2074/10/18	Journal Of NELTA Surkhet	Nepal English Language Teacheres					
								जम्मा प्राप्ताङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीन्ग लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
										जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धान कर्ता तथा सह अनुसन्धान कर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेबसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
जम्मा प्राप्ताङ्कः													

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **810/077/078**

Application ID: **10812**

पुरा नाम र थर: रोहित कुमार अधिकारी

Full Name in English: **Rohit Kumar Adhikari**

हालको पद:

बिषय:

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सङ्की	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन न	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क, ख, ग, घ, ङ)	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1											
								जम्मा प्राप्ताङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीन्ग लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
										जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धान कर्ता तथा सह अनुसन्धान कर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेवसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1	Analysis of Nepali Conversation: A	Rohit Kumar Adhikari	Central Department of English	2062/12/10									
जम्मा प्राप्ताङ्क:													

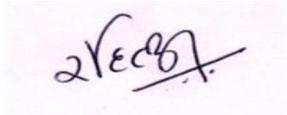
कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **813/077/078**

Application ID: **8796**

पुरा नाम र थर: नरहरि आचार्य

हालको पद:

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति **2068/8/11**

Full Name in English: **NARA HARI ACHARYA**

बिषय:

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति **2065/9/7**

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन न	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क, ख, ग, घ, ङ)	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	Teaching and Learning Mathematics with Culturally Relevant	Nara Hari Acharya	प्रथम लेखक	2075/8/15	Pragyan JOURNAL	Pragyan Foundation, Maligawn, Kathmandu, 014910289					
1.2	Exploring Mathematics Teachers Perception Towards	Nara Hari Acharya	प्रथम लेखक	2075/2/18	Third Eye , Journal of Education	National University Teachers Associations Of NepalSanothimi Campus, Bhaktapur					
1.3	Critical Thinking Methods: Perception and Practice of Mathematics Teachers'	Nara Hari Acharya	प्रथम लेखक	2075/9/2	Ushakiran	Ushakiran Prakashan, Kirtipur, Kathmandu					
1.4	Achievement of Boys and Girls in Arithmetic	Nara Hari Acharya	प्रथम लेखक	2075/8/15	Third Eye ; Educational Journal	National University Teachers Associations Of NepalSanothimi					

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र.स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क,ख,ग,घ,ङ)	पूर्णङ्क	प्रासाङ्क	कैफियत
1.5	Principles of Instruction of new topics in Mathematics	Nara Hari Acharya	प्रथम लेखक	2070/6/1	ILAM	Tribhuvan University Teachers' Association .Sanothimi Campus					
1.6	Critical Thinking and Mathematical Problem Solving	Nara Hari Acharya	प्रथम लेखक	2068/6/1	ILAM	Tribhuvan University Teachers' AssociationSanothi					
जम्मा प्रासाङ्क											

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीन्ग लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1	Number Theory	Deepmala Publication Pvt. Ltd Bagbazar, Kathmandu ०१-४१-६९९६७	2074/5/5	संयुक्त लेखन	सह लेखक								
2.2	Introductory Algebra	Deepmala Publication Pvt.Ltd Bagbazar, kathmandu ०१-४१-६९९६७	2076/11/1	एकै लेखन	प्रथम लेखक								
2.3	Advanced Calculus	Pinnacle Publication Bagbazar,	2070/1/20	एकै लेखन	प्रथम लेखक								
2.4	Introductory Applied Mathematics	Deepmala Publication Pvt.Ltd. Bagbazar, Kathmandu ०१-४१-६९९६७	2075/8/1	एकै लेखन	प्रथम लेखक								
जम्मा प्राप्ताङ्क													

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेवसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंगत	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पस्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
											जम्मा प्राप्ताङ्कः		

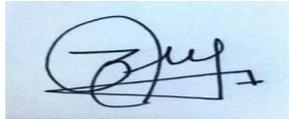
कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **815/077/078**

Application ID: **8968**

पुरा नाम र थर: लोकराज भण्डारी

हालको पद:

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

Full Name in English: **Lok Raj Bhandari**

बिषय:

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	कुञ्जिनी खण्डकाव्यमा रसविधान	Lok Raj Bhandari	प्रथम लेखक	2075/3/1	सुलेख	Bajuram Paudel Surabhi Sahitya Pratisthan Gokarneshwor, Kathmandu 014910486 email: surabhiakhyan@gmail.com www.sulekhmasik.com.np					
1.2	सोधाङ्गको चिनारी	Lok Raj Bhandari	प्रथम लेखक	2076/4/1	आरेख	Akshata Griha Bharatpur-4,					
1.3	Maryo Chyangwa Marya kathako samakhyansastr a	Lok Raj Bhandari	प्रथम लेखक	2075/10/1	Sulekh	Surabhi Sahitya Pratisthan Gokarneshwor Kathmandu 014910486 Email: Surabhiakhyan@gmail.com www.sulekhmasik.com.np					

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र.स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क.ख.ग.घ.ङ.)	पूर्णङ्क	प्रासाङ्क	कैफियत
1.4	रिक्सा तान्त्रे	Lok Raj Bhandari	प्रथम लेखक	2075/8/1	New Vision	Kirti Publication Kirtipur,					
1.5	जयराज पन्तको समालोचकीय	Lok Raj Bhandari	प्रथम लेखक	2076/11/1	Apara	Padma Kanya Multiple Campus Bagbazar,					
1.6	गायन अवसरका आधारमा डोटेली	Lok Raj Bhandari	प्रथम लेखक	2075/10/1	प्राज्ञिक	Aksharshala Pvt. Ltd Birendranagar, Surkhet					
1.7	थारु लोककथा लोककथा संग्रहमा	Lok Raj Bhandari	प्रथम लेखक	2075/9/2	Ushakiran	Ushakiran Prakashan Kirtipur, Kathmandu					
जम्मा प्रासाङ्क											

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीन्ग लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
											जम्मा प्राप्ताङ्क		

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेबसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंगत	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरूमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
जम्मा प्राप्ताङ्कः													

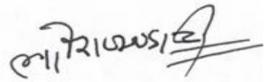
कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्कः						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **815/077/078**

Application ID: **10660**

पुरा नाम र थर: सावित्रा पाण्डे

हालको पद:

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

Full Name in English: **Sabitra Pandey**

बिषय:

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन नं.	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क. ख. ग. घ. ङ.)	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	Nathiya Upanyasma Shareer Rajniti	Sabitra Pandey	प्रथम लेखक	2076/10/10	Pragik	Aaksharshala Prali, Surkhet Phone: 9851112205					
1.2	Nisabda Yatra Upanyasma Sharirpratiko Pitrisattatmak Samajik Drishti	Sabitra Pandey	प्रथम लेखक	2077/10/4	Aarekha	Akshatagriha Prali Bharatpur, Chitwan Phone: 9842619842					
1.3	Mrigatrishana Kathama Samakhyanshatr	Sabitra Pandey	प्रथम लेखक	2076/4/6	Pragik	Aksharshala Prali, Surkhet Phone: 9851112205					
1.4	Gaunma Geetharu Gunjudainan Kathama	Sabitra Pandey	प्रथम लेखक	2077/10/21	Pragik	Aksharshala Prali, Surkhet Phone: 9851112205					
1.5	Samanantar Aakash Upanyasma	Sabitra Pandey	प्रथम लेखक	2077/6/17	Pragik Bimarsha	Pragik Bidwat Samuha, Bagbazar, Kathmandu Phone: 9741112205					
								जम्मा प्राप्ताङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीना लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र								
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुको गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत	
2.1	Manju Kanchuli Kabita Prarup Ra Prapti	Tanneri Prakashan, Kathmandu 9849133071	2075/9/23	एकै लेखन	प्रथम लेखक									
											जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धान कर्ता तथा सह अनुसन्धान कर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेवसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पस्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
											जम्मा प्राप्ताङ्कः		

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		कूल प्राप्ताङ्क	
क्रसं	शिर्षक	अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **815/077/078**

Application ID: **10918**

पुरा नाम र थर: महेश प्रासाद भट्ट

हालको पद: **part-time teacher**

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

Full Name in English: **Mahesh Prasad Bhatt**

बिषय: **Nepali Education**

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति **2071/10/25**

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन नं.	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क. ख. ग. घ. ङ.)	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	virtual reality : parokshya yathartataa naatakma ukti atikarman	Mahesh Prasad Bhatt	प्रथम लेखक	2073/11/18	Madhyabindu Journal	RMCMadhyabindu Multiple CampusKawasoti, Nawalparasi078540473					
1.2	Virtual Reality : Prwokshya Yatharthataa Naatakma Sahayogatmak Siddhanta	Mahesh Prasad Bhatt	प्रथम लेखक	2073/6/1	ILAM	TUTA Sanothimi CampusSanothimi Bhaktipur016630283					
1.3	Sandrvgat Arthako Saidhantik Parichaya	Mahesh Prasad Bhaatt	प्रथम लेखक	2073/3/17	Discovery Dynamics a peer reviewed journal of research and development	Dynamic Institute of Research and development (p.) limitedanamnagar-32 kathmandurandne					
1.4	Bhasik aadhyanko Kaarakiya Paddhati	Mahesh Prasad Bhatt	प्रथम लेखक	2074/9/17	INNOVATIVE EDUCATION A peer reviewed journal	Sunlight Publication,kirtipur kathmandu,014330632					

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र.स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (कृ.स.स.स.स.)	पूर्णाङ्क	प्रासाङ्क	कैफियत
1.5	Maddhyamik nepali bhasapathyakram ra sarokarwalaharu	Mahesh Prasad Bhatt	प्रथम लेखक	2074/9/17	A peer reviewed journal of Educational Research	Intellectuals Book Palacekirtipur kathmandu014332422					
1.6	Byabasthparak Byakaranko Saidhantik Awadharana	Mahesh Prasad Bhatt	प्रथम लेखक	2074/10/15	Journal of academic research	NUTAuniversity campusTU kirtipur, kathmandu					
1.7	Sankathan Bisleshanko Sahayogatmak Paddhati	Mahesh Prasad Bhatt	प्रथम लेखक	2075/3/15	Third Eye Journal Of Education	NUTANSanothimi CampusSanothimi Bhaktpur016633868					
1.8	Bhasik Parikshaniya uddheshyaka	Mahesh Prasad Bhatt	प्रथम लेखक	2075/3/17	JKMC	kapan multiple campuskapan kathmandu014823					
1.9	Bhasa shikshyanma gyanko nirman	Mahesh Prasad Bhatt	प्रथम लेखक	2074/8/1	Pushpa Darpan	pushpalal memorial collegechabahil kathmandu014477					
1.10	Byanshi Bhasa	Mahesh Prasad Bhatt	प्रथम लेखक	2076/3/16	A peer reviewed journal of educational	Intellectuals book palacekirtipur, kathmandu014332422					
1.11	Bhasik Bishyabyapikaran ra nepali bhashaka	Mahesh Prasad Bhatt	प्रथम लेखक	2076/9/16	A peer reviewed Journal of educational	intellactuals book palacekirtipur kathmandu014332422					
1.12	karyamulak bidhi ra byakaran shikshyanka nabintam	Mahesh Prasad Bhatt	प्रथम लेखक	2076/9/16	Innovative Education a peer reviewed journal	Sunlight publication kirtipur kathmandu014330632					
1.13	Char Barshe B. Ed. Tahako Nepali Pathyamshaprati Biddhyarthiko Dharana	Mahesh Prasad Bhatt	प्रथम लेखक	2077/8/1	curriculum development journal	The Curriculum Development Journal is published by the Curriculum Development Centre, Tribhuvan University, Kirtipur, Kathmandu, Nepal014334041	https://doi.org/10.3126/cdj.v0i42.33244				

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र.स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क.ख.ग.घ.ङ.)	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.14	Sodh Prastawaka angaharu	Mahesh Prasad Bhatt	प्रथम लेखक	2077/9/17	A pree reviewed journal of Education	Intellactuals book palacekirtipur kathmandu014332 422					
1.15	Bhumika lekhanka sandarvaharu	Mahesh Prasad Bhatt	प्रथम लेखक	2077/9/1	EDUCATIONAL JOURNAL	RMCsanothimi camussanothimi bhaktpur01663099					
जम्मा प्राप्ताङ्क											

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीना लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुको गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवश्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1	Bhashik Anusandhan Bidhi : Siddhanta	sunlight publication kirtipur kathmandu 014330632	2075/6/1	संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक								
2.2	sahitya sashtra ra nepali samacholana	sunlight publication kirtipur kathmandu 014330632	2075/6/20	एकै लेखन	प्रथम लेखक								
2.3	nepali bhasa sikshyanka samashamayek	sunlight publication kirtipur kathmandu 014330632	2075/8/10	एकै लेखन	प्रथम लेखक								
2.4	sahityek bidha ra byakaran shikshyan :	sunlight publication kirtipur kathmandu 014330632	2075/10/1 0	एकै लेखन	प्रथम लेखक								
जम्मा प्राप्ताङ्क													

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धान कर्ता तथा सह अनुसन्धान कर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेवसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पस्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
जम्मा प्राप्ताङ्कः													

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **817/077/78**

Application ID: **11145**

पुरा नाम र थर: शालिक राम सिग्देल

Full Name in English: **Shalik Ram Sigdel**

हालको पद:

बिषय:

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र.स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	Impacts of flood disaster in Bhote Koshi River Area	Shalik Ram Sigdel	प्रथम लेखक	2076/9/7	A Journal of Management and Development	Society for Development and Welfare NepalKirtipur, १०७७-०१-५००३२२२					
1.2	Effectiveness of Instructional Materials in Geography Teaching	Shalik Ram Sigdel	प्रथम लेखक	2077/9/3	A Journal of Management and Development Review	Society for Development and Welfare NepalKirtipur, Kathmandu977-01-५००३२२२					
1.3	नेपालमा जलवायु परिवर्तन, यसको प्रभाव र	शालिक राम सिग्देल	प्रथम लेखक	2077/6/15	राष्ट्रिय सम्पदा सन्देश	राष्ट्रिय सम्पदा सन्देशचाबहिल, काठमाडौं १७७-०१-५००३२२२					
1.4	Lal Bakaiya Watershed, Nepal: Challenges and Opportunities in flash flood risk management	Adarsha P Pokhrel, Narendra Raj Khanal, Khadananda Dulal, Rishi Rijal, Shalikram Sigdel, Bijaya Raj Khaal, Yadav Subedi, Chitra Acharya, Dhruva Thapa, Bipin Acharya	सह लेखक	2070/5/21	Case Studies on Flash Flood Risk Management in the Himalayas	ICIMODKathmandu, Nepal977-01-5003222					

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र.स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क, ख, ग, घ, ङ)	पूर्णाङ्क	प्रासाङ्क	कैफियत
1.5	Madi River, Nepal: Landslide dam outburst flood risk management	Narendra Raj Khanal, Achyuta Koirala, Sher Bahadur Gurung, Umesh Kumar, Rishi Rijal, Shalikram Sigdel, Chitra Acharya, Upendra Banskota	सह लेखक	2070/5/21	Case Studies on Flash Flood Risk Management in the Himalayas	ICIMODKathmandu, Nepal977-01-5003222					
									जम्मा प्रासाङ्क		

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डेन्स लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र								
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुको गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवश्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत	
2.1	Community Based Flood Risk Management in Ratu Watershed,	Ganga Paudel and Pramila Kattel Kirtipur, Kathmandu 9851218236	2077/8/30	संयुक्त लेखन	सह लेखक									
											जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धान कर्ता तथा सह अनुसन्धान कर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेबसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंगत	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पस्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरूमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1	GLOF Risk Assessment of the Imja Tsho Rolpa and Thulagi Glacial Lakes in Nepal	Narendra Raj Khanal, Hridaya Koirala, Pashupati Nepal, Dyanendra Rai, Bijaya Khanal, Shalikram Sigdel, Aseem Raj Sharma	ICIMOD and IWHM Kathmandu, Nepal 977-01-5003222	2066/8/4									
3.2	Vulnerability Assessment of Meteorological Flash Floods in Poiqu/ Bhote Koshi Sun Koshi Watershed	Narendra Raj Khanal, Pushkar K Pradhan, Hridaya L Koirala, Pawan Ghimire, Rishi Kesh Rijal, Shalik Ram Sigdel, Chitra Acharya, Yadav Subedi, Sukdev	Central Department of Geography, TU Kirtipur, Kathmandu 977-9851126320 Asian International Rivers Center, Yunnan University China	2069/12/12									
											जम्मा प्राप्ताङ्कः		

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **820/077/078**

Application ID: **10511**

पुरा नाम र थर: **गीता कुमारी धिताल**

हालको पद: **assistant teacher**

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

Full Name in English: **GEETA KUMARI DHITAL**

बिषय: **physical health**

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति **2073/10/23**

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	a study on effectiveness of continuous assessment system in physical	geeta kumari dhital	प्रथम लेखक	2074/1/1	academic journal of research	department of physical educationuniversity campustribhuvan university , kritipur					
1.2	current situation of all nepal table tennis association	geeta kumari dhital	प्रथम लेखक	2075/6/1	rupantaran	dhankuta multiple campus, dhankutatel: +977026520298 faz: 977026520297email: neti.neti@dhankuta.com.np					
1.3	खेलकुदमा छात्राहरुको सहभागिता र चुनौतिहरू	geeta kumari dhital	प्रथम लेखक	2075/1/1	neti neti	neti neti publication committeedhankuta a multiple campus, dhankutaemail: depan.dkt@gmail.com					
								जम्मा प्राप्ताङ्क			

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीना लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुको गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
										जम्मा प्राप्ताङ्क			

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धान कर्ता तथा सह अनुसन्धान कर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेवसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पस्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
जम्मा प्राप्ताङ्कः													

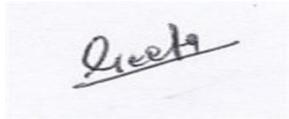
कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **820/077/078**

Application ID: **11756**

पुरा नाम र थर: शंकर प्रसाद आचार्य

Full Name in English: **Shankar Prasad Acharya**

हालको पद: **Teaching Assistant**

बिषय: **Physical Education**

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति **2067/10/27**

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध नाम	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी	पूर्णङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	एस एल सी मा उच्च अङ्क हासिल गर्ने	Shankar Prasad Acharya	प्रथम लेखक	2070/4/25	Swatantrata, A Journal of DPAN	DPAN, TU, Butwal Multiple Campus Unit, Butwal, Rupandehi					
1.2	Organization Working on HIV/AIDS in Rupandehi District	Shankar Prasad Acharya	प्रथम लेखक	2070/7/15	Shiksha, The Journal of Education	Department of Health and Physical Education and Evaluation Faculty of Education, Bhairahawa Multiple Campus(TU), Siddharthanagar, Rupandehi, Nepal. www.bhairahawacampus.edu.np	www.bhairahawacampus.edu.np				
1.3	Analysis of Health Indicators Achieved by The	Shankar Prasad Acharya	प्रथम लेखक	2070/10/18	The Journal of Academic Development (Vol. 2)	Research Management Cell, Rammani Multiple Campus, Tilottama,					
जम्मा प्राप्ताङ्क											

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीना लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुक ो गहिराई	भाषा र प्रस्तुती करणको	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1	Human Sexuality and Reproductive Health	Oxford International Publication Pvt. Ltd., Anamnagar, Kathmandu 01-4102671	2067/7/3	संयुक्त लेखन	सह लेखक								
2.2	Foundation of Physical Education	Jupitar Publisher and Distributers, Bagbazar, Kathmandu, Nepal	2069/7/1	संयुक्त लेखन	सह लेखक								
2.3	Sports Training and Evaluation in Physical Education	World Wide Publication Pvt. Ltd., Putalisadak, Kathmandu, Nepal	2068/6/1	एकै लेखन	प्रथम लेखक								
2.4	Foundation of Health Education	Haritage Publishers and Distributors Pvt. Ltd., Bhotahity, Kathmandu, Nepal 01-4221291	2072/6/1	संयुक्त लेखन	सह लेखक								
जम्मा प्राप्ताङ्क													

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ताको	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेबसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंगत	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1	status of The school's Intra-Mural Activities in Anandavan	Shankar Prasad Acharya	Research Management Cell, Rammani Multiple Campus, Manigram Rupandehi, Nepal	2071/3/22									
जम्मा प्राप्ताङ्कः													

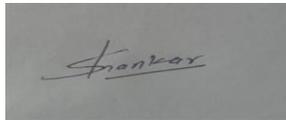
कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कूल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

प

हस्ता

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको लागि

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **823/077/078**

Application ID: **8353**

पुरा नाम र थर: **तेज प्रसाद पौडेल**

हालको पद:

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति मिति:

Full Name in English: **Tej Prasad Paudel**

बिषय:

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति मिति:

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन. न	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क ग म ङ ढ)	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	किन् छाडछन् प्राथमिक तहमा	प्रथम लेखक	प्रथम लेखक	2075/3/4	Educational Research	Intellectual's Book Palace Kirtipur kathmandu,	intellactualbookpalace@gmail.com				
1.2	नेपालमा अन्तराष्ट्रिय व्यापार र यसको	प्रथम लेखक	प्रथम लेखक	2067/5/28	Arthik Sampreshan	seesin2@yahoo.com	seesin2@yahoo.com				
जम्मा प्राप्ताङ्क											

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकलै /संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीन्ग लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा आधारित	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुको गहिराई	भाषा र प्रस्तुतीकर णको स्तर	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
जम्मा प्राप्ताङ्क													

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ता को क्रमबद्ध सूची	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेवसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
जम्मा प्राप्ताङ्क:													

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

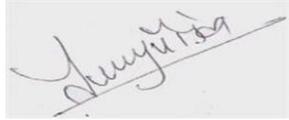
क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

कूल प्राप्ताङ्क

क्रसं	शिर्षक	अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको हस्ताक्षर



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

पद

हस्ताक्षर

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको लागि

अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: **825/077/078**

Application ID: **8656**

पुरा नाम र थर: **शोभाकान्त अधिकारी**

हालको पद: **Assistant Lecturer**

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति मिति:

Full Name in English: **SHOBHA KANT ADHIKARI**

बिषय: **Health**

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति मिति: **2067/1/5**

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन. न	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क ग्व ग ण ढ)	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	Lifeskill Besed Education -A Teaching Approach	Shobhakant Adhikari	प्रथम लेखक	2074/4/18	Mahendra Multiple Campus Research Journal	Mahendra multiple Campus, Dang					
1.2	विद्यालय स्वास्थ्य कार्यक्रम ः आजको	Shobhakant Adhikari	प्रथम लेखक	2074/8/25	Deepshikha Silver jubilee Souvenir-2074	Deepshikha Secondary School, Ghorahi, Dang					
जम्मा प्राप्ताङ्क											

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकलै /संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डीन्ग लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा आधारित	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुको गहिराई	भाषा र प्रस्तुतीकर णको स्तर	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
											जम्मा प्राप्ताङ्क		

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ता को क्रमबद्ध सूची	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेवसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
जम्मा प्राप्ताङ्क:													

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्राप्ताङ्क:						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

कूल प्राप्ताङ्क

क्रसं	शिर्षक	अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कूल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कूल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको हस्ताक्षर



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

पद

हस्ताक्षर

मिति

अनुसूचि ५ र ६

(विनियम १८ को उपविनियम (१) संग सम्बन्धित)

प्राध्यापक, सहप्राध्यापक र उपप्राध्यापक पदको खुल्ला प्रतियोगिताको लागि
अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम

बिज्ञापन नं.: 786/077/078

Application ID: 9766

पुरा नाम र थर: लक्ष्मण श्रेष्ठ

हालको पद: Teaching Assistant

शुरु आंशिक शिक्षकमा नियुक्ति मिति: 2064/4/1

Full Name in English: Laxman Shrestha

विषय: Culture

शुरु करार शिक्षकमा नियुक्ति मिति: 2058/6/18

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन. न	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क ग घ ङ च)	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.1	पोखराका बाह्र भैरव नृत्य	2	प्रथम लेखक	2062/7/1	Pragya (Vol.101)	Nepal Royal AcademyKathmandu					
1.2	प्राचिन तथा मध्यकालीन प्रस्तर मुर्तिकलाका विशेषताहरु	5	प्रथम लेखक	2076/6/1	Pragya Prabhat (Vol.6)	Democratic Teachers' AssociationPrithvi Narayan Campus UnitPokhara, NepalWebsite: www.pncampus.edu.n pPhone No:					
1.3	लुम्बिनीको ऐतिहासिक, पुरातात्विक तथा धार्मिक पर्यटकिय महत्व	20	प्रथम लेखक	2074/6/1	Pragyamanch (Vol. 15)	Tribhuvan University Teachers' AssociationPrithvi Narayan Campus UnitPrithvi Narayan CampusPokharaWebsit e: www.pncampus.edu.n pPhone No:					

१. जर्नलमा प्रकाशित लेख

क्र. स.	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक वा क्रसपन्डिड लेखक वा सहलेखक	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना वेवसाइट लिङ्क र फोन. न	लेखको वेवसाइट लिङ्क	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
								श्रेणी (क ग घ ङ च ट)	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1.4	बाह्रभैरव नृत्य ः भैरवथानदेखि निमन्त्रणा घरस	9	प्रथम लेखक	2074/6/1	Pragyaprabhat (Vol.5)	Democratic Teachers' AssociationPrithvi Narayan Campus UnitPokhara, NepalWebsite: www.pncampus.edu.n pPhone No:					
1.5	नेवार समुदायको अमूर्त सम्पदा ः म्हपुजा	N/A	प्रथम लेखक	2074/11/15	Historia (Vol.XIII)	Department of History and CulturePrithvi Narayan CampusPokhara, NepalWebsite: www.pncampus.edu.n pPhone No:					
1.6	पोखराको बाह्रभैरव नृत्य र भक्तपुरको नवदुर्गा नृत्यबिच केही समानता र केही असमानता	12	प्रथम लेखक	2060/6/1	Historia (Vol. VI- VII)	Department of History and CulturePrithvi Narayan CampusPokhara, NepalWebsite: www.pncampus.edu.n pPhone No:					
1.7	पुरातात्विक महत्वका रूपमा पोखराको भिमसेन मन्दिर	13	प्रथम लेखक	2061/12/1	Historia (Vol.VIII)	Department of History and CulturePrithvi Narayan CampusPokhara, NepalWebsite: www.pncampus.edu.n pPhone No:					
1.8	पोखरा उपत्यकामा नेवारहरूको आगमन	8	प्रथम लेखक	2063/8/1	Mamata (Vol.2)	Kanya CampusNadipur, PokharaPhone No: 061522256					
1.9	The Bahra Bhairav Dance of Pokhara	72	प्रथम लेखक	2065/4/1	Mamata (Vol.3)	Kanya CampusNadipur, PokharaPhone No: 061522256					
1.10	The Symbolic Meaning Stupa Architecture	41	प्रथम लेखक	2068/1/1	Mamata (Vol.4)	Kanya CampusNadipur, PokharaPhone No: 061522256					

जम्मा प्राप्ताङ्क

२. सम्बन्धित विषयको सन्दर्भ ग्रन्थ/ अनुसन्धान ग्रन्थ

क्रसं	पुस्तकको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिंक र फोन नंबर	प्रकाशित मिति	एकलै/संयुक्त लेखन	प्रथम लेखक वा करेस्पण्डिन्ग लेखक वा सह लेखक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा आधारित	सम्बन्धित विषयलाई योगदान पुग्ने	विषयवस्तुको गहिराई	भाषा र प्रस्तुतीकर णको स्तर	आवस्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
2.1													
											जम्मा प्राप्ताङ्क		

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन

क्र. स.	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शिर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ता को क्रमबद्ध सूची	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेवसाइट लिङ्क र फोन. न	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
						विषयसंग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिकरुमा आधारित सुझाव	पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
3.1													
										जम्मा प्राप्ताङ्कः			

कला/संगीत सिर्जना (ललितकला र संगीत बिषयका उमेदवारले मात्र भर्ने)

क्र. स.	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	कला/संगीतको शिर्षक	कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
				पूर्णाङ्क	प्राप्ताङ्क	कैफियत
1						
				जम्मा प्राप्ताङ्कः		

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र

क्रसं	शिर्षक	कुल प्राप्ताङ्क	
		अधिकतम अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	जर्नलमा प्रकाशित लेख		
२	सम्बन्धित विषयको सन्दर्भग्रन्थ/अनुसन्धान ग्रन्थ		
३	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४	कला/संगीत सिर्जना		
कुल प्राप्ताङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कुल अधिकतम अङ्क			

आवेदकको हस्ताक्षर



मूल्याङ्कन कर्ताको नाम

पद

हस्ताक्षर

मिति