



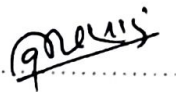
त्रिभुवन विश्वविद्यालय
सेवा आयोगको कार्यालय, कीर्तिपुर

कृति तथा Predatory Journals को सूची प्रकाशन सम्बन्धी सूचना

त्रिभुवन विश्वविद्यालय सेवा आयोगको कार्यालयबाट मिति २०८२ जेठ २१ गते प्रकाशित दरखास्त आव्हान सम्बन्धी सूचना-२ अनुसार आन्तरिक प्रतियोगिताको माध्यमद्वारा मानविकी तथा सामाजिकशास्त्र संकाय अन्तर्गत विज्ञापन नं. ७०७/०८१-०८२ संस्कृति विषयको सहप्राध्यापक पदको पदपूर्ति गर्ने सन्दर्भमा उम्मेदवारहरूले आवेदन फारमका साथ पेश गरेका अनुसन्धानात्मक र अन्य कृतिहरूको सूची तथा Predatory Journals को सूची सबैको जानकारीका लागि सेवा आयोगको वेबसाइटमा प्रकाशित गरिएको छ ।

उम्मेदवारहरूले पेश गरेका अनुसन्धानात्मक र अन्य कृतिहरू एवं Predatory Journals को सूची उपर कुनै दावी विरोध वा उजुरी भएमा कारण सहित स-प्रमाण मिति २०८३ आश्विन १९ गते भित्र सेवा आयोगको कार्यालयमा कार्यालय समयभित्र वा सेवा आयोगको ईमेल publications@tusc.tu.edu.np मार्फत निवेदन पेश गर्न सम्बन्धित सबैलाई सूचित गरिन्छ ।

मिति : २०८३ आश्विन १२ गते सोमवार


विष्णु प्रसाद अर्याल
प्रमुख

Predatory /Scam Journal/Publisher

SN	Publication Name	Publisher Name	Publication Type	Author Type	Published Date	Journal Name	ISBN/ISSN /eISSN No	Url	DOI	Remarks
1	GRANTHAALAYAH Publication and Printers, India	The role of patan museum in preserving newar cultural heritage, International Journal of Research-GRANTHAALAYAH	विषयगत जर्नलमा प्रकाशित अनुसन्धानात्मक लेख	प्रथम लेखक	2/28/2025	International Journal of Research - GRANTHAALAYAH	2350-0530		10.29121/granthaalayah.v12.i9.2024.5778	Predatory Journal/ Publisher www.predatoryjournals.org
2	International Journal of Culture and History	Kohbar Painting an Important Cultural Heritage of Mithila, Nepal: Coping with Natural Disaster	विषयगत अन्तर्राष्ट्रिय जर्नलमा प्रकाशित लेख	करेस्पण्डिंग लेखक	5/16/2025	International Journal of Culture and History	2332-5518		10.5296/ijch.v12i1.2870	Predatory Journal/ Publisher www.predatoryjournals.org
3	GRANTHAALAYAH Publication and Printers, India	Hanumandhoka durbar square: Engaging community and sustainable preservation in a living museum	विषयगत जर्नलमा प्रकाशित अनुसन्धानात्मक लेख	प्रथम लेखक	9/30/2024	International Journal of Research - GRANTHAALAYAH	2350-0530		https://doi.org/10.29121/granthaalayah.v12.i9.2024.5778	Predatory Journal/ Publisher www.predatoryjournals.org
4	Transnational Press London Ltd (United Kingdom)	Wildlife Tourism in Nepal: A Case Study of Chitwan National Park	Impact Factor Rated Journal मा प्रकाशित लेख	सह लेखक	10/17/2024	International Journal of Religion	2633-3538	https://ijor.co.uk/ijor/article/view/8273	https://doi.org/10.61707/fpy99e18	Predatory Journal/ Publisher www.predatoryjournals.org

त्रिभुवन विश्वविद्यालय सेवा आयोग
अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम (आन्तरिक प्रतियोगिता)

Application ID :1057

विषय र विज्ञापन नं.: संस्कृति (707/081-082)

आवेदित पद :सहप्राध्यापक

Full Name: **BHIMA OJHA**

पुरा नाम र थर: **भिमा ओझा**

हालको पद:

हालको पदमा नियुक्ति मिति:

१. सम्बन्धित विषयको पाठ्यपुस्तक /सन्दर्भ ग्रन्थ (अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	पुस्तकको नाम	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रकाशकको नाम, ठेगाना	प्रकाशित मिति	प्रकाशकको वेब साइट लिंक र फोन नं	मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा आधारित	सम्बन्धित विषयमा योगदान पुग्ने	विषयवस्तु को गहिराई	भाषा र प्रस्तुतीकरणको स्तर	आवश्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क													

२. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक सन्दर्भ ग्रन्थ(अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	पुस्तकको नाम	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रकाशकको नाम, ठेगाना	प्रकाशित मिति	प्रकाशक को वेब साइट लिंक र फोन नं	मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा आधारित	सम्बन्धित विषयमा योगदान पुग्ने	विषयवस्तु को गहिराई	भाषा र प्रस्तुतीकरणको स्तर	आवश्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क													

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन (अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शीर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ताको क्रमबद्ध सूची	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेब साइट लिंक र फोन नं	विषयसँग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको सङ्गठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरूमा आधारित सुझाव	पूर्णांक	प्राप्तिङ्क	कैफियत
जम्मा प्राप्तिङ्क													

४.१ विद्यावारिधि शोधनिर्देशन(अधिकतम संख्या ४)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	विद्यार्थीको नाम	शोधपत्रको शीर्षक	शोधपत्र पूरा गरेको मिति	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क						

४.२ स्नातकोत्तर शोधनिर्देशन(अधिकतम संख्या ८)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	विद्यार्थीको नाम	शोधपत्रको शीर्षक	शोधपत्र पूरा गरेको मिति	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क						

५. विषयगत अन्तर्राष्ट्रिय जर्नलमा प्रकाशित लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या १२)								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिड लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क											

६. विषयगत जर्नलमा प्रकाशित अनुसन्धानात्मक लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या १२)															
								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेवसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क															

७. विषयगत साधारण लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम))(अधिकतम कृति संख्या ८)

								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिड लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम,ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	सांस्कृतिक विविधता भित्र धार्मिक समता	Bhima Ojha	प्रथम लेखक	2073-01-03		Sugandha Prakashan, Dhulabari-Jhapa , 9852672540									
जम्मा प्रासाङ्क															

८. Impact Factor Rated Journal मा प्रकाशित लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या ४)															
								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिड लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क															

९. कला संगीत सृजना(ललितकला र संगीत विषयका उम्मेदवारले मात्र भर्ने)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	कला संगीत सिर्जनाको शिर्षक	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्रासाङ्क						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
कूल प्रासाङ्क तालिका			
क्र.सं.	शीर्षक	अधिकतम अङ्क	प्रासाङ्क
१.	सम्बन्धित विषयको पाठ्यपुस्तक /सन्दर्भ ग्रन्थ		
२.	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक सन्दर्भ ग्रन्थ		
३.	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४.१	विद्यावारिधी शोध निर्देशन		
४.२	स्नातकोत्तर शोध निर्देशन		
५.	विषयगत अन्तर्राष्ट्रिय जर्नलमा प्रकाशित लेख		
६.	विषयगत जर्नलमा प्रकाशित अनुसन्धानात्मक लेख		
७.	विषयगत साधारण लेख		
८.	Impact Factor Rated Journal मा प्रकाशित लेख		
९.	कला संगीत सिजना (ललितकला र संगीत विषयसँग सम्बन्धित)		
कुल प्रासाङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कुल अधिकतम अङ्क			

मूल्याङ्कनकर्ताको नाम

पद

हस्ताक्षर

मिति

मूल्याङ्कनकर्ताको नाम

पद

हस्ताक्षर

मिति

त्रिभुवन विश्वविद्यालय शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम, २०७५ मा भएको व्यवस्था

अनुसूची ११

स्व-घोषणा

त्रिभुवन विश्वविद्यालय सेवा आयोग विज्ञापन नं. संस्कृति (707/081-082) अनुसार गरेको सहप्राध्यापकपदको आवेदक म **भिमा ओझा** यो स्व घोषणा गर्दछु कि मैले मेरो योग्यता, तालिम, कार्य अनुभव, पुरस्कार, प्रकाशन, प्रकाशनको स्तर निर्धारण, अनुभव गरेको संस्थाको स्तर निर्धारण र सिफारिस लगायतका विषयमा पेश गरेको देहाय बमोजिमका प्रमाणपत्र, कागजात, पत्र, विवरण र सूचना आधिकारिक र सत्य हुन । यी झुठा ठहरे आयोगको नियम अनुसार सजाय भोग्न र आयोगले यिनलाई अदालत वा न्यायिक प्रक्रियामा प्रमाणको रूपमा पेश गर्न चाहे मेरो मन्जुरी छ ।

पेश गरेको कागजात र विवरणको सूची:

१. नागरिकता (अनलाइन पेश भइसकेको)
२. शैक्षिक योग्यताका प्रमाणपत्रहरू (अनलाइन पेश भइसकेको)
३. सेवा र कार्य अनुभव पत्रहरू
४. अनुसन्धान तथा कृति प्रकाशनहरू
- ५.

आवेदक.

नाम थर: **भिमा ओझा**

हालको पद:

हस्ताक्षर :

मिति:

त्रिभुवन विश्वविद्यालय सेवा आयोग
अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम (आन्तरिक प्रतियोगिता)

Application ID :5205

विषय र विज्ञापन नं.: संस्कृति (707/081-082)

आवेदित पद :सहप्राध्यापक

Full Name: DEV NARAYAN BARAL

पुरा नाम र थर: देव नारायण बराल

हालको पद:

हालको पदमा नियुक्ति मिति:

१. सम्बन्धित विषयको पाठ्यपुस्तक /सन्दर्भ ग्रन्थ (अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	पुस्तकको नाम	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रकाशकको नाम, ठेगाना	प्रकाशित मिति	प्रकाशकको वेब साइट लिंक र फोन नं	मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा आधारित	सम्बन्धित विषयमा योगदान पुग्ने	विषयवस्तु को गहिराई	भाषा र प्रस्तुतीकरणको स्तर	आवश्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क													

२. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक सन्दर्भ ग्रन्थ(अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	पुस्तकको नाम	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रकाशकको नाम, ठेगाना	प्रकाशित मिति	प्रकाशक को वेब साइट लिंक र फोन नं	मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा आधारित	सम्बन्धित विषयमा योगदान पुग्ने	विषयवस्तु को गहिराई	भाषा र प्रस्तुतीकरणको स्तर	आवश्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क													

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन (अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शीर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ताको क्रमबद्ध सूची	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेब साइट लिंक र फोन नं	विषयसँग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको सङ्गठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विक्षेपण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरूमा आधारित सुझाव	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	इलाम नगरपालिका भित्रका धार्मिक, साँस्कृतिक स्थलहरू तथा तिनिहरूको वर्तमान अवस्था एक सिंहावलोकन	Dev Narayan Baral, Prabin Ghimire	Mahendra Ratna Multiple Campus, Ilam, Ilam-7, Nepal, 027520020	2068-08-26									
जम्मा प्रासाङ्क													

४.१ विद्यावारिधि शोधनिर्देशन(अधिकतम संख्या ४)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	विद्यार्थीको नाम	शोधपत्रको शीर्षक	शोधपत्र पूरा गरेको मिति	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क						

४.२ स्नातकोत्तर शोधनिर्देशन(अधिकतम संख्या ८)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	विद्यार्थीको नाम	शोधपत्रको शीर्षक	शोधपत्र पूरा गरेको मिति	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क						

५. विषयगत अन्तर्राष्ट्रिय जर्नलमा प्रकाशित लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या १२)

								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क											

६. विषयगत जर्नलमा प्रकाशित अनुसन्धानात्मक लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या १२)

								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	Neplese Culture	Dev Narayan Baral	प्रथम लेखक	2023-05-11		Central Department of Nepalese Culture, History and Archaeology	https://www.nepjol.info/index.php/nj/article/view/3314								
2	अन्वेषण -पलान्चोक भगवतीको जात्रा पद्धति	Keshav Prasad Kharel, Dev Narayan Baral	सह लेखक	2066-05-18		त्रिभुवन विश्वविद्यालय प्राध्यापक संघ महेन्द्ररत्न बहुमुखी क्याम्पस एकाइ समिति, इलाम ।									
जम्मा प्रासाङ्क															

७. विषयगत साधारण लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम))(अधिकतम कृति संख्या ८)															
								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिड लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क															

८. Impact Factor Rated Journal मा प्रकाशित लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या ४)															
								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिड लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क															

९. कला संगीत सृजना(ललितकला र संगीत विषयका उम्मेदवारले मात्र भर्ने)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	कला संगीत सिर्जनाको शिर्षक	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्रासाङ्क						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
कूल प्रासाङ्क तालिका			
क्र.सं.	शीर्षक	अधिकतम अङ्क	प्रासाङ्क
१.	सम्बन्धित विषयको पाठ्यपुस्तक /सन्दर्भ ग्रन्थ		
२.	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक सन्दर्भ ग्रन्थ		
३.	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४.१	विद्यावारिधी शोध निर्देशन		
४.२	स्नातकोत्तर शोध निर्देशन		
५.	विषयगत अन्तर्राष्ट्रिय जर्नलमा प्रकाशित लेख		
६.	विषयगत जर्नलमा प्रकाशित अनुसन्धानात्मक लेख		
७.	विषयगत साधारण लेख		
८.	Impact Factor Rated Journal मा प्रकाशित लेख		
९.	कला संगीत सिजना (ललितकला र संगीत विषयसँग सम्बन्धित)		
कुल प्रासाङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कुल अधिकतम अङ्क			

मूल्याङ्कनकर्ताको नाम

पद

हस्ताक्षर

मिति

मूल्याङ्कनकर्ताको नाम

पद

हस्ताक्षर

मिति

त्रिभुवन विश्वविद्यालय शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम, २०७५ मा भएको व्यवस्था

अनुसूची ११

स्व-घोषणा

त्रिभुवन विश्वविद्यालय सेवा आयोग विज्ञापन नं. संस्कृति (707/081-082) अनुसार गरेको सहप्राध्यापकपदको आवेदक म देव नारायण वराल यो स्व घोषणा गर्दछु कि मैले मेरो योग्यता, तालिम, कार्य अनुभव, पुरस्कार, प्रकाशन, प्रकाशनको स्तर निर्धारण, अनुभव गरेको संस्थाको स्तर निर्धारण र सिफारिस लगायतका विषयमा पेश गरेको देहाय बमोजिमका प्रमाणपत्र, कागजात, पत्र, विवरण र सूचना आधिकारिक र सत्य हुन । यी झुठा ठहरे आयोगको नियम अनुसार सजाय भोग्न र आयोगले यिनलाई अदालत वा न्यायिक प्रक्रियामा प्रमाणको रूपमा पेश गर्न चाहे मेरो मन्जुरी छ ।

पेश गरेको कागजात र विवरणको सूची:

१. नागरिकता (अनलाइन पेश भइसकेको)
२. शैक्षिक योग्यताका प्रमाणपत्रहरू (अनलाइन पेश भइसकेको)
३. सेवा र कार्य अनुभव पत्रहरू
४. अनुसन्धान तथा कृति प्रकाशनहरू
- ५.

आवेदक.

नाम थर: देव नारायण वराल

हालको पद:

हस्ताक्षर :

मिति:

त्रिभुवन विश्वविद्यालय सेवा आयोग
अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम (आन्तरिक प्रतियोगिता)

Application ID :1026

विषय र विज्ञापन नं.: संस्कृति (707/081-082)

आवेदित पद :सहप्राध्यापक

Full Name: DR SUSHIL KUMAR ADHIKARI

पुरा नाम र थर: डा.सुशील कुमार अधिकारी

हालको पद:

हालको पदमा नियुक्ति मिति:

१. सम्बन्धित विषयको पाठ्यपुस्तक /सन्दर्भ ग्रन्थ (अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	पुस्तकको नाम	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रकाशकको नाम, ठेगाना	प्रकाशित मिति	प्रकाशकको वेब साइट लिंक र फोन नं	मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा आधारित	सम्बन्धित विषयमा योगदान पुग्ने	विषयवस्तु को गहिराई	भाषा र प्रस्तुतीकरणको स्तर	आवश्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क													

२. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक सन्दर्भ ग्रन्थ(अधिकतम कृति संख्या ४)

						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	पुस्तकको नाम	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रकाशकको नाम, ठेगाना	प्रकाशित मिति	प्रकाशक को वेब साइट लिंक र फोन नं	मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा आधारित	सम्बन्धित विषयमा योगदान पुग्ने	विषयवस्तु को गहिराई	भाषा र प्रस्तुतीकरणको स्तर	आवश्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	वैदिक धर्म र संस्कार	DR SUSHIL KUMAR ADHIKARI	LAXMI NEUPANE ADHIKARI, BIRATNAGAR	2024-04-13									
जम्मा प्रासाङ्क													

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन (अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शीर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ताको क्रमबद्ध सूची	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेब साइट लिंक र फोन नं	विषयसँग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको सङ्गठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरूमा आधारित सुझाव	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	मोरङिया थारु समुदायमा चाडपर्वको महत्त्व अनुसन्धान	SUSHIL KUMAR ADHIKARI	RMC. MMAMC, BIRATNAGAR	2025-04-23									
जम्मा प्रासाङ्क													

४.१ विद्यावारिधि शोधनिर्देशन(अधिकतम संख्या ४)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	विद्यार्थीको नाम	शोधपत्रको शीर्षक	शोधपत्र पूरा गरेको मिति	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क						

४.२ स्नातकोत्तर शोधनिर्देशन(अधिकतम संख्या ८)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	विद्यार्थीको नाम	शोधपत्रको शीर्षक	शोधपत्र पूरा गरेको मिति	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क						

५. विषयगत अन्तर्राष्ट्रिय जर्नलमा प्रकाशित लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या १२)								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम,ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	नेपाल र भारतको सांस्कृतिक एकतामा छठपर्व	DR SUSHIL KUMAR ADHIKARI	प्रथम लेखक	2024-06-30		ANUKARSH, Department of Language and Literature Chikkahagade Cross, Chandapura - Anekal Main Road, Anekal, Bengaluru – 562 106, Karnataka, India.	http://alliance.edu.in/anukarsh/archives/vol-4-issue-2/ka-en-hi/				
जम्मा प्रासाङ्क											

६. विषयगत जर्नलमा प्रकाशित अनुसन्धानात्मक लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या १२)

								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेवसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	नेपालमा शैवधर्म	SUSHIL KUMAR ADHIKARI	प्रथम लेखक	2024-01-01		TUTA Journal, MMAMC, BIRATNAGAR									
2	आर्य संस्कृतिमा उपनयन संस्कार	SUSHIL KUMAR ADHIKARI	प्रथम लेखक	2023-04-20		सहयात्रा NEPAL, BHOJPUR									
3	जनै पूर्णिमाको सांस्कृतिक उपादेयता	SUSHIL KUMAR ADHIKARI	प्रथम लेखक	2022-11-25		TUTA Journal, MMAMC, BIRATNAGAR									
4	नियोग प्रथाको सांस्कृतिक रूपान्तरण	SUSHIL KUMAR ADHIKARI	प्रथम लेखक	2023-05-10		द जर्नल अफ नलेज एन्ड इनोभेसन, RMC, MMAMC, BIRATNAGAR									
5	बैष्णव धर्ममा अवतारवाद	SUSHIL KUMAR ADHIKARI	प्रथम लेखक	2023-12-12		The Journal of Knowledge and Innovation, RMC, MMAMC, BIRATNAGAR									
6	नेपालमा वैष्णव धर्मको प्रचार	SUSHIL KUMAR ADHIKARI	प्रथम लेखक	2021-01-01		DRISTIKON, RMC, MMC, DHARAN									
7	सिन्धुघाँटी सभ्यताको पतन	SUSHIL KUMAR ADHIKARI	प्रथम लेखक	2022-01-01		Sahayaatra, Sahayaatra NEPAL, BHOJPUR									
8	वैदिक सभ्यतामा आश्रम व्यवस्था	SUSHIL KUMAR ADHIKARI	प्रथम लेखक	2024-01-02		वैखरी वाणी, DEPARTMENT OF NEPALI, MMAMC, BIRATNAGAR									
9	नेपाली सांस्कृतिक लौकिक न्यायको अन्तर्वस्तु	SUSHIL KUMAR ADHIKARI	प्रथम लेखक	2024-05-01		SAHAYAATRA									
जम्मा प्रासाङ्क															

७. विषयगत साधारण लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम))(अधिकतम कृति संख्या ८)															
								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिड लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	हिन्दू विवाह संस्कारको महत्त्व. सहयात्रा	SUSHIL KUMAR ADHIKARI	प्रथम लेखक	2021-05-01		SAHAYAATRA NEPAL, BHOJPUR									
2	नेपालका थारुजातिको खोजीनीति	SUSHIL KUMAR ADHIKARI	प्रथम लेखक	2005-04-14		MAHENDRA MULTIPLE CAMPUS, DHARAN									
3	मोरङिया थारु समुदायको भित्ति चित्रकला	SUSHIL KUMAR ADHIKARI	प्रथम लेखक	2010-10-01		TU, MAHENDRA MORANG ADARSHA MULTIPLE CAMPUS, BIRATNAGAR									
4	मोरङिया थारु जातिको सामाजिक सङ्गठन	SUSHIL KUMAR ADHIKARI	प्रथम लेखक	2012-08-01		द जर्नल अफ नलेज एन्ड इनोभेसन, RMC, MAHENDRA MORANG ADARSHA MULTIPLE CAMPUS, BIRATNAGAR									
5	मुसहर समाजमा प्रचलित केही मान्यता र विश्वास	SUSHIL KUMAR ADHIKARI	प्रथम लेखक	2005-09-17		अन्वेषण, AN ANNUAL PUBLICATION DEPT OF HISTORY AND CULTURE, TU POST GRADUATE CAMPUS, BIRATNAGAR									
जम्मा प्रासाङ्क															

८. Impact Factor Rated Journal मा प्रकाशित लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या ४)

								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिड लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क															

९. कला संगीत सृजना(ललितकला र संगीत विषयका उम्मेदवारले मात्र भर्ने)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	कला संगीत सिर्जनाको शिर्षक	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्रासाङ्क						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
कूल प्रासाङ्क तालिका			
क्र.सं.	शीर्षक	अधिकतम अङ्क	प्रासाङ्क
१.	सम्बन्धित विषयको पाठ्यपुस्तक /सन्दर्भ ग्रन्थ		
२.	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक सन्दर्भ ग्रन्थ		
३.	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४.१	विद्यावारिधी शोध निर्देशन		
४.२	स्नातकोत्तर शोध निर्देशन		
५.	विषयगत अन्तर्राष्ट्रिय जर्नलमा प्रकाशित लेख		
६.	विषयगत जर्नलमा प्रकाशित अनुसन्धानात्मक लेख		
७.	विषयगत साधारण लेख		
८.	Impact Factor Rated Journal मा प्रकाशित लेख		
९.	कला संगीत सिजना (ललितकला र संगीत विषयसँग सम्बन्धित)		
कुल प्रासाङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कुल अधिकतम अङ्क			

मूल्याङ्कनकर्ताको नाम

पद

हस्ताक्षर

मिति

मूल्याङ्कनकर्ताको नाम

पद

हस्ताक्षर

मिति

त्रिभुवन विश्वविद्यालय शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम, २०७५ मा भएको व्यवस्था

अनुसूची ११

स्व-घोषणा

त्रिभुवन विश्वविद्यालय सेवा आयोग विज्ञापन नं. संस्कृति (707/081-082) अनुसार गरेको सहप्राध्यापकपदको आवेदक म **डा.सुशील कुमार अधिकारी** यो स्व घोषणा गर्दछु कि मैले मेरो योग्यता, तालिम, कार्य अनुभव, पुरस्कार, प्रकाशन, प्रकाशनको स्तर निर्धारण, अनुभव गरेको संस्थाको स्तर निर्धारण र सिफारिस लगायतका विषयमा पेश गरेको देहाय बमोजिमका प्रमाणपत्र, कागजात, पत्र, विवरण र सूचना आधिकारिक र सत्य हुन । यी झुठा ठहरे आयोगको नियम अनुसार सजायें भोग्न र आयोगले यिनलाई अदालत वा न्यायिक प्रक्रियामा प्रमाणको रूपमा पेश गर्न चाहे मेरो मन्जुरी छ ।

पेश गरेको कागजात र विवरणको सूची:

१. नागरिकता (अनलाइन पेश भइसकेको)
२. शैक्षिक योग्यताका प्रमाणपत्रहरू (अनलाइन पेश भइसकेको)
३. सेवा र कार्य अनुभव पत्रहरू
४. अनुसन्धान तथा कृति प्रकाशनहरू
- ५.

आवेदक.

नाम थर: **डा.सुशील कुमार अधिकारी**

हालको पद:

हस्ताक्षर :

मिति:

त्रिभुवन विश्वविद्यालय सेवा आयोग
अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम (आन्तरिक प्रतियोगिता)

Application ID :645

विषय र विज्ञापन नं.: संस्कृति (707/081-082)

आवेदित पद :सहप्राध्यापक

Full Name: DURGA DEVI PAUDYAL BHATTARAI

पुरा नाम र थर: दुर्गा देवी पौड्याल भट्टराई

हालको पद:

हालको पदमा नियुक्ति मिति:

१. सम्बन्धित विषयको पाठ्यपुस्तक /सन्दर्भ ग्रन्थ (अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	पुस्तकको नाम	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रकाशकको नाम, ठेगाना	प्रकाशित मिति	प्रकाशकको वेब साइट लिंक र फोन नं	मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा आधारित	सम्बन्धित विषयमा योगदान पुग्ने	विषयवस्तु को गहिराई	भाषा र प्रस्तुतीकरणको स्तर	आवश्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क													

२. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक सन्दर्भ ग्रन्थ(अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	पुस्तकको नाम	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रकाशकको नाम, ठेगाना	प्रकाशित मिति	प्रकाशक को वेब साइट लिंक र फोन नं	मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा आधारित	सम्बन्धित विषयमा योगदान पुग्ने	विषयवस्तु को गहिराई	भाषा र प्रस्तुतीकरणको स्तर	आवश्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क													

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन (अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शीर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ताको क्रमबद्ध सूची	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेब साइट लिंक र फोन नं	विषयसँग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको सङ्गठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरूमा आधारित सुझाव	पूर्णांक	प्राप्तिङ्क	कैफियत
जम्मा प्राप्तिङ्क													

४.१ विद्यावारिधि शोधनिर्देशन(अधिकतम संख्या ४)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	विद्यार्थीको नाम	शोधपत्रको शीर्षक	शोधपत्र पूरा गरेको मिति	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क						

४.२ स्नातकोत्तर शोधनिर्देशन(अधिकतम संख्या ८)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	विद्यार्थीको नाम	शोधपत्रको शीर्षक	शोधपत्र पूरा गरेको मिति	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क						

५. विषयगत अन्तर्राष्ट्रिय जर्नलमा प्रकाशित लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या १२)								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिड लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क											

६. विषयगत जर्नलमा प्रकाशित अनुसन्धानात्मक लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या १२)

								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	तीजपर्वको सांस्कृतिक तथा सामाजिक पक्ष	दुर्गा देवी पौड्याल भट्टराई	प्रथम लेखक	2022-09-17		पद्मकन्या बहुमुखी क्याम्पस (०१-५३२४१४९)									
2	पाल्पामा पर्यटन विकासको सम्भावना: एक अध्ययन	दुर्गा देवी पौड्याल भट्टराई	प्रथम लेखक	2018-09-17		पद्मकन्या बहुमुखी क्याम्पस (०१-५३२४१४९)									
3	सांस्कृतिक समन्वययुक्त चाड : जनै पुर्णिमा	दुर्गा देवी पौड्याल भट्टराई	प्रथम लेखक	2015-09-18		पद्मकन्या बहुमुखी क्याम्पस ,०१-५३२४१४९									
4	पाल्पाको भगवती जात्रा : एक अध्ययन	दुर्गा देवी पौड्याल भट्टराई	प्रथम लेखक	2013-09-18		पद्मकन्या बहुमुखी क्याम्पस ,०१-५३२४१४९									
जम्मा प्रासाङ्क															

७. विषयगत साधारण लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम))(अधिकतम कृति संख्या ८)															
								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिड लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेवसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	पितृ सम्मान दिवस :भाद्र कृष्ण औंसी	दुर्गा देवी पौड्याल भट्टराई	प्रथम लेखक	2012-07-16		त्रिभुवन बहुमुखी क्याम्पस, पाल्पा ०७५-५२००३०									
2	मातृ शक्तिको चाड :बडा दसैं	दुर्गा देवी पौड्याल भट्टराई	प्रथम लेखक	2011-07-17		त्रिभुवन बहुमुखी क्याम्पस, पाल्पा ०७५-५२००३०									
3	साक्त धर्मको प्राचीनता र नेपालमा यसको परम्परा	दुर्गा देवी पौड्याल भट्टराई	प्रथम लेखक	2003-07-17		त्रिभुवन बहुमुखी क्याम्पस ,पाल्पा,०७५-५२००३०									
जम्मा प्रासाङ्क															

८. Impact Factor Rated Journal मा प्रकाशित लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या ४)

								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिड लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क															

९. कला संगीत सृजना(ललितकला र संगीत विषयका उम्मेदवारले मात्र भर्ने)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	कला संगीत सिर्जनाको शिर्षक	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्रासाङ्क						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
कूल प्रासाङ्क तालिका			
क्र.सं.	शीर्षक	अधिकतम अङ्क	प्रासाङ्क
१.	सम्बन्धित विषयको पाठ्यपुस्तक /सन्दर्भ ग्रन्थ		
२.	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक सन्दर्भ ग्रन्थ		
३.	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४.१	विद्यावारिधी शोध निर्देशन		
४.२	स्नातकोत्तर शोध निर्देशन		
५.	विषयगत अन्तर्राष्ट्रिय जर्नलमा प्रकाशित लेख		
६.	विषयगत जर्नलमा प्रकाशित अनुसन्धानात्मक लेख		
७.	विषयगत साधारण लेख		
८.	Impact Factor Rated Journal मा प्रकाशित लेख		
९.	कला संगीत सिजना (ललितकला र संगीत विषयसँग सम्बन्धित)		
कुल प्रासाङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कुल अधिकतम अङ्क			

मूल्याङ्कनकर्ताको नाम

पद

हस्ताक्षर

मिति

मूल्याङ्कनकर्ताको नाम

पद

हस्ताक्षर

मिति

त्रिभुवन विश्वविद्यालय शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम, २०७५ मा भएको व्यवस्था

अनुसूची ११

स्व-घोषणा

त्रिभुवन विश्वविद्यालय सेवा आयोग विज्ञापन नं. संस्कृति (707/081-082) अनुसार गरेको सहप्राध्यापकपदको आवेदक म **दुर्गा देवी पौड्याल भट्टराई** यो स्व घोषणा गर्दछु कि मैले मेरो योग्यता, तालिम, कार्य अनुभव, पुरस्कार, प्रकाशन, प्रकाशनको स्तर निर्धारण, अनुभव गरेको संस्थाको स्तर निर्धारण र सिफारिस लगायतका विषयमा पेश गरेको देहाय बमोजिमका प्रमाणपत्र, कागजात, पत्र, विवरण र सूचना आधिकारिक र सत्य हुन । यी झुठा ठहरे आयोगको नियम अनुसार सजायें भोग्न र आयोगले यिनलाई अदालत वा न्यायिक प्रक्रियामा प्रमाणको रूपमा पेश गर्न चाहे मेरो मन्जुरी छ ।

पेश गरेको कागजात र विवरणको सूची:

१. नागरिकता (अनलाइन पेश भइसकेको)
२. शैक्षिक योग्यताका प्रमाणपत्रहरू (अनलाइन पेश भइसकेको)
३. सेवा र कार्य अनुभव पत्रहरू
४. अनुसन्धान तथा कृति प्रकाशनहरू
- ५.

आवेदक.

नाम थर: **दुर्गा देवी पौड्याल भट्टराई**

हालको पद:

हस्ताक्षर :

मिति:

त्रिभुवन विश्वविद्यालय सेवा आयोग
अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम (आन्तरिक प्रतियोगिता)

Application ID :**5614**

विषय र विज्ञापन नं.: **संस्कृति (707/081-082)**

आवेदित पद :**सहप्राध्यापक**

Full Name: **MEERA MAIYA SHRESTHA**

पुरा नाम र थर: **मीरा मैया श्रेष्ठ**

हालको पद:

हालको पदमा नियुक्ति मिति:

१. सम्बन्धित विषयको पाठ्यपुस्तक /सन्दर्भ ग्रन्थ (अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	पुस्तकको नाम	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रकाशकको नाम, ठेगाना	प्रकाशित मिति	प्रकाशकको वेब साइट लिंक र फोन नं	मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा आधारित	सम्बन्धित विषयमा योगदान पुग्ने	विषयवस्तु को गहिराई	भाषा र प्रस्तुतीकरणको स्तर	आवश्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क													

२. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक सन्दर्भ ग्रन्थ(अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	पुस्तकको नाम	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रकाशकको नाम, ठेगाना	प्रकाशित मिति	प्रकाशक को वेब साइट लिंक र फोन नं	मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा आधारित	सम्बन्धित विषयमा योगदान पुग्ने	विषयवस्तु को गहिराई	भाषा र प्रस्तुतीकरणको स्तर	आवश्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क													

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन (अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शीर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ताको क्रमबद्ध सूची	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेब साइट लिंक र फोन नं	विषयसँग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको सङ्गठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरूमा आधारित सुझाव	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	Nepal Ma Paubha Chitrakala	Meera Maiya Shrestha	Shikshadhyaksha Ko Karyalaya (Office of the Rector), Tribhuwan University, Kirtipur, Kathmandu, Nepal Phone number: 2-14435	1999-07-15									
2	Dhobi Jati Ka Sanskritik Pakshya Adhyayan	Meera Maiya Shrestha	Nirupadhi Bishesh Anusandhan Karyakram, Mahendra Sanskrit Vishwavidyalaya, Dang, Nepal	1998-12-26									
जम्मा प्रासाङ्क													

४.१ विद्यावारिधि शोधनिर्देशन(अधिकतम संख्या ४)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	विद्यार्थीको नाम	शोधपत्रको शीर्षक	शोधपत्र पूरा गरेको मिति	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क						

४.२ स्नातकोत्तर शोधनिर्देशन(अधिकतम संख्या ८)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	विद्यार्थीको नाम	शोधपत्रको शीर्षक	शोधपत्र पूरा गरेको मिति	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क						

५. विषयगत अन्तर्राष्ट्रिय जर्नलमा प्रकाशित लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या १२)								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिड लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क											

६. विषयगत जर्नलमा प्रकाशित अनुसन्धानात्मक लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या १२)

								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेवसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	Kathmandu Shahar Ka Jyapu - Ek Sankchhipta Parichaya	Meera Maiya Shrestha	प्रथम लेखक	2004-07-01	Rolamba	Pradip Ram Joshi (on behalf of Joshi Research Institute), 5 (Ga), Lagankhel, Lalitpur, Nepal Phone number - 5533432									
2	Nepali Paubha Chitrakala - Ek Parichaya	Meera Maiya Shrestha Pradhan	प्रथम लेखक	1999-10-01	Rolamba	Hari Ram Joshi, Joshi Research Institute, 5(Ga), Lagankhel, Lalitpur, Nepal Phone number - 533432									
3	Rashtriya Sangrahalaya, Chhauni Ma Pradarshit (Simroungadha Bata Lyaiyeka) Prastar Murti Ka Bibaranatmak Parichaya	Meera Maiya Shrestha	प्रथम लेखक	1991-07-01	Rolamba	Deepak Ram Joshi, Joshi Research Institute, Lagankhel, Lalitpur, Nepal									
4	Dhobi Jati Ko Mool	Meera Maiya Shrestha	प्रथम लेखक	2003-06-25	Kasturi	Padma Kanya Campus, Bagbazar, Kathmandu, Nepal Phone number: 015324149									
5	Nyatamaru Ajima (Shwetakali) Sita Sambandhita Karmakanda Madhye Puja Aaradhana Ko Sankchhipta Adhyayan	Meera Maiya Shrestha Pradhan	प्रथम लेखक	1995-09-17	Voice of Culture	Department of Nepalese History, Culture & Archaeology, Padma Kanya Campus, Bagbazar, Kathmandu, Nepal Phone number: 015324149									
6	Jyapu Baalikako Ihi Sanskar - Ek Parichaya	Meera Maiya Shrestha	प्रथम लेखक	2024-09-17	Kasturi	Padma Kanya Multiple Campus, Bagbazar, Kathmandu, Nepal Phone number: 014221712									
जम्मा प्रासाङ्क															

७. विषयगत साधारण लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम))(अधिकतम कृति संख्या ८)															
								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिड लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	Nepali Chitrakala Ko Pracheenata	Meera Maiya Shrestha Pradhan	प्रथम लेखक	2000-09-17	Voice of Culture	Department of Nepalese History, Culture & Archaeology, Padma Kanya Multiple Campus, Bagbazar, Kathmandu, Nepal Phone number: 221712									
2	'Nyatamaru Ajima' (Shwetakali) Ko Ek Bistrit Parichaya	Meera Maiya Shrestha	प्रथम लेखक	1993-05-23	Naari Manch	Narayan Pariwar Club, Wondesthan, Kathmandu, Nepal									
जम्मा प्रासाङ्क															

८. Impact Factor Rated Journal मा प्रकाशित लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या ४)

								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिड लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क															

९. कला संगीत सृजना(ललितकला र संगीत विषयका उम्मेदवारले मात्र भर्ने)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	कला संगीत सिर्जनाको शिर्षक	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्रासाङ्क						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
कूल प्रासाङ्क तालिका			
क्र.सं.	शीर्षक	अधिकतम अङ्क	प्रासाङ्क
१.	सम्बन्धित विषयको पाठ्यपुस्तक /सन्दर्भ ग्रन्थ		
२.	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक सन्दर्भ ग्रन्थ		
३.	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४.१	विद्यावारिधी शोध निर्देशन		
४.२	स्नातकोत्तर शोध निर्देशन		
५.	विषयगत अन्तर्राष्ट्रिय जर्नलमा प्रकाशित लेख		
६.	विषयगत जर्नलमा प्रकाशित अनुसन्धानात्मक लेख		
७.	विषयगत साधारण लेख		
८.	Impact Factor Rated Journal मा प्रकाशित लेख		
९.	कला संगीत सिजना (ललितकला र संगीत विषयसँग सम्बन्धित)		
कुल प्रासाङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कुल अधिकतम अङ्क			

मूल्याङ्कनकर्ताको नाम

पद

हस्ताक्षर

मिति

मूल्याङ्कनकर्ताको नाम

पद

हस्ताक्षर

मिति

त्रिभुवन विश्वविद्यालय शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम, २०७५ मा भएको व्यवस्था

अनुसूची ११

स्व-घोषणा

त्रिभुवन विश्वविद्यालय सेवा आयोग विज्ञापन नं. संस्कृति (707/081-082) अनुसार गरेको सहप्राध्यापकपदको आवेदक म मीरा मैया श्रेष्ठ यो स्व घोषणा गर्दछु कि मैले मेरो योग्यता, तालिम, कार्य अनुभव, पुरस्कार, प्रकाशन, प्रकाशनको स्तर निर्धारण, अनुभव गरेको संस्थाको स्तर निर्धारण र सिफारिस लगायतका विषयमा पेश गरेको देहाय बमोजिमका प्रमाणपत्र, कागजात, पत्र, विवरण र सूचना आधिकारिक र सत्य हुन । यी झुठा ठहरे आयोगको नियम अनुसार सजाय भोग्न र आयोगले यिनलाई अदालत वा न्यायिक प्रक्रियामा प्रमाणको रूपमा पेश गर्न चाहे मेरो मन्जुरी छ ।

पेश गरेको कागजात र विवरणको सूची:

१. नागरिकता (अनलाइन पेश भइसकेको)
२. शैक्षिक योग्यताका प्रमाणपत्रहरू (अनलाइन पेश भइसकेको)
३. सेवा र कार्य अनुभव पत्रहरू
४. अनुसन्धान तथा कृति प्रकाशनहरू
- ५.

आवेदक.

नाम थर:मीरा मैया श्रेष्ठ

हालको पद:

हस्ताक्षर :

मिति:

त्रिभुवन विश्वविद्यालय सेवा आयोग
अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम (आन्तरिक प्रतियोगिता)

Application ID :523

विषय र विज्ञापन नं.: संस्कृति (707/081-082)

आवेदित पद :सहप्राध्यापक

Full Name: PASHUPATI NEPAL

पुरा नाम र थर: पशुपति नेपाल

हालको पद:

हालको पदमा नियुक्ति मिति:

१. सम्बन्धित विषयको पाठ्यपुस्तक /सन्दर्भ ग्रन्थ (अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	पुस्तकको नाम	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रकाशकको नाम, ठेगाना	प्रकाशित मिति	प्रकाशकको वेब साइट लिंक र फोन नं	मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा आधारित	सम्बन्धित विषयमा योगदान पुग्ने	विषयवस्तु को गहिराई	भाषा र प्रस्तुतीकरणको स्तर	आवश्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क													

२. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक सन्दर्भ ग्रन्थ(अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	पुस्तकको नाम	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रकाशकको नाम, ठेगाना	प्रकाशित मिति	प्रकाशक को वेब साइट लिंक र फोन नं	मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा आधारित	सम्बन्धित विषयमा योगदान पुग्ने	विषयवस्तु को गहिराई	भाषा र प्रस्तुतीकरणको स्तर	आवश्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क													

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन (अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शीर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ताको क्रमबद्ध सूची	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेब साइट लिंक र फोन नं	विषयसँग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको सङ्गठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरूमा आधारित सुझाव	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क													

४.१ विद्यावारिधि शोधनिर्देशन(अधिकतम संख्या ४)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	विद्यार्थीको नाम	शोधपत्रको शीर्षक	शोधपत्र पूरा गरेको मिति	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क						

४.२ स्नातकोत्तर शोधनिर्देशन(अधिकतम संख्या ८)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	विद्यार्थीको नाम	शोधपत्रको शीर्षक	शोधपत्र पूरा गरेको मिति	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क						

५. विषयगत अन्तर्राष्ट्रिय जर्नलमा प्रकाशित लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या १२)								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिड लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क											

६. विषयगत जर्नलमा प्रकाशित अनुसन्धानात्मक लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या १२)															
								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेवसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क															

७. विषयगत साधारण लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम))(अधिकतम कृति संख्या ८)															
								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिड लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	"Paubha Chitra": Nepali Chitrakalako Pristhabhumima	Pashupati Nepal	प्रथम लेखक	2013-10-01	Vivek	Tribhuvan Bishwobidhyalaya Pradhyapak Sangh Birendra Bahumukhi Campus, Ekai Samiti, Bharatpur, Chitwan phone no.:056-493253									
जम्मा प्रासाङ्क															

८. Impact Factor Rated Journal मा प्रकाशित लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या ४)															
								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिड लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क															

९. कला संगीत सृजना(ललितकला र संगीत विषयका उम्मेदवारले मात्र भर्ने)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	कला संगीत सिर्जनाको शिर्षक	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्रासाङ्क						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
कूल प्रासाङ्क तालिका			
क्र.सं.	शीर्षक	अधिकतम अङ्क	प्रासाङ्क
१.	सम्बन्धित विषयको पाठ्यपुस्तक /सन्दर्भ ग्रन्थ		
२.	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक सन्दर्भ ग्रन्थ		
३.	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४.१	विद्यावारिधी शोध निर्देशन		
४.२	स्नातकोत्तर शोध निर्देशन		
५.	विषयगत अन्तर्राष्ट्रिय जर्नलमा प्रकाशित लेख		
६.	विषयगत जर्नलमा प्रकाशित अनुसन्धानात्मक लेख		
७.	विषयगत साधारण लेख		
८.	Impact Factor Rated Journal मा प्रकाशित लेख		
९.	कला संगीत सिजना (ललितकला र संगीत विषयसँग सम्बन्धित)		
कुल प्रासाङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कुल अधिकतम अङ्क			

मूल्याङ्कनकर्ताको नाम

पद

हस्ताक्षर

मिति

मूल्याङ्कनकर्ताको नाम

पद

हस्ताक्षर

मिति

त्रिभुवन विश्वविद्यालय शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम, २०७५ मा भएको व्यवस्था

अनुसूची ११

स्व-घोषणा

त्रिभुवन विश्वविद्यालय सेवा आयोग विज्ञापन नं. संस्कृति (707/081-082) अनुसार गरेको सहप्राध्यापकपदको आवेदक म पशुपति नेपाल यो स्व घोषणा गर्दछु कि मैले मेरो योग्यता, तालिम, कार्य अनुभव, पुरस्कार, प्रकाशन, प्रकाशनको स्तर निर्धारण, अनुभव गरेको संस्थाको स्तर निर्धारण र सिफारिस लगायतका विषयमा पेश गरेको देहाय बमोजिमका प्रमाणपत्र, कागजात, पत्र, विवरण र सूचना आधिकारिक र सत्य हुन । यी झुठा ठहरे आयोगको नियम अनुसार सजाय भोग्न र आयोगले यिनलाई अदालत वा न्यायिक प्रक्रियामा प्रमाणको रूपमा पेश गर्न चाहे मेरो मन्जुरी छ ।

पेश गरेको कागजात र विवरणको सूची:

१. नागरिकता (अनलाइन पेश भइसकेको)
२. शैक्षिक योग्यताका प्रमाणपत्रहरू (अनलाइन पेश भइसकेको)
३. सेवा र कार्य अनुभव पत्रहरू
४. अनुसन्धान तथा कृति प्रकाशनहरू
- ५.

आवेदक.

नाम थर: पशुपति नेपाल

हालको पद:

हस्ताक्षर :

मिति:

त्रिभुवन विश्वविद्यालय सेवा आयोग
अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम (आन्तरिक प्रतियोगिता)

Application ID :1418

विषय र विज्ञापन नं.: संस्कृति (707/081-082)

आवेदित पद :सहप्राध्यापक

Full Name: PASHUPATI NYAUPANE

पुरा नाम र थर: पशुपति न्यौपाने

हालको पद:

हालको पदमा नियुक्ति मिति:

१. सम्बन्धित विषयको पाठ्यपुस्तक /सन्दर्भ ग्रन्थ (अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	पुस्तकको नाम	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रकाशकको नाम, ठेगाना	प्रकाशित मिति	प्रकाशकको वेब साइट लिंक र फोन नं	मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा आधारित	सम्बन्धित विषयमा योगदान पुग्ने	विषयवस्तु को गहिराई	भाषा र प्रस्तुतीकरणको स्तर	आवश्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क													

२. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक सन्दर्भ ग्रन्थ(अधिकतम कृति संख्या ४)

						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	पुस्तकको नाम	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रकाशकको नाम, ठेगाना	प्रकाशित मिति	प्रकाशक को वेब साइट लिंक र फोन नं	मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा आधारित	सम्बन्धित विषयमा योगदान पुग्ने	विषयवस्तु को गहिराई	भाषा र प्रस्तुतीकरणको स्तर	आवश्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	Tourism Management in Kirtipur	Pashupati Nyaupane	Pashupati Nyaupane, Kirtipur, 9851084433	2025-03-28									
2	Tourism In Nepal	Gyaneshwor P.S. Mahato, Pashupati Nyaupane, Mani Raj Lamichanne, Udaya Bhattarai, Dipendra Subedi, Sachin Shrestha, and Anish Dahal	Nepal Mountain Academy, Anamnagar,	2021-04-20									
जम्मा प्रासाङ्क													

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन (अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शीर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ताको क्रमबद्ध सूची	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेब साइट लिंक र फोन नं	विषयसँग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको सङ्गठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरूमा आधारित सुझाव	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	BHUMLU RURAL MUNICIPAL TOURISM MASTER PLAN-2079/80	Pashupati Nyaupane	Nepal Mountain Academy, Anamnagar	2022-05-23									
2	Tokha: A Cultural Heritage Tourism Destination Research Report	Pashupati Nyaupane	Central Department of Nepalese History, Culture and Archaeology, Tribhuvan University	2023-03-23									
3	Role of Patan Museum in Preserving Heritage Tourism	Pashupati Nyaupane	Nepalese History, Culture and Archaeology Department, TU, Kirtipur	2025-01-24									
4	Evaluation report of Kathmandu triennale 2017 organized by Siddhartha Art Gallery	Pashupati Nyaupane	Social Welfare Council	2022-03-24									

5	पशुपति क्षेत्रको धार्मिक, सांस्कृतिक पर्यटन विकासको प्रारम्भिक योजना	Pashupati Nyaupane	Central Department of Nepalese History, Culture and Archaeology	2018-08-12									
जम्मा प्राप्ति													

४.१ विद्यावारिधि शोधनिर्देशन(अधिकतम संख्या ४)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	विद्यार्थीको नाम	शोधपत्रको शीर्षक	शोधपत्र पूरा गरेको मिति	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क						

४.२ स्नातकोत्तर शोधनिर्देशन(अधिकतम संख्या ८)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	विद्यार्थीको नाम	शोधपत्रको शीर्षक	शोधपत्र पूरा गरेको मिति	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	Anjoj Subedi	Educational Outreach Programe : A Study of National Museum of Nepal	2024-11-08			
2	Karuna Subdi	A festival Tourism Product Trishul Jatra and its Present Status	2024-03-15			
3	Shriju Pradhan	Prespects of Cullltural Tourism in Dhulikhel	2023-09-17			
4	Japan Gurung	Potentialities of Tourism in Gandaki Rural Municipality, Gorkha	2021-07-28			
5	Panu Chhtri	Rastriya Mudra Sangralayako Pradarsani vaybasthapan	2023-09-19			
जम्मा प्रासाङ्क						

५. विषयगत अन्तर्राष्ट्रिय जर्नलमा प्रकाशित लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या १२)

								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
क्र.सं	लेखको शीर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेस्पन्डिङ लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	Kohbar Painting an Important Cultural Heritage of Mithila, Nepal: Coping with Natural Disaster	Lok Nath Dulal, Pashupati Nyaupane, Sapna Singh	करेस्पन्डिङ लेखक	2025-05-16	International Journal of Culture and History	International Journal of Culture and History					
जम्मा प्रासाङ्क											

६. विषयगत जर्नलमा प्रकाशित अनुसन्धानात्मक लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या १२)

								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शीर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	Hanumandhoka durbar square: Engaging community and sustainable preservation in a living museum	Pashupati Nyaupane	प्रथम लेखक	2024-09-30	International Journal of Research - GRANTHAALAYAH	GRANTHAALAYAH Publication and Printers, India									
2	The role of patan museum in preserving newar cultural heritage, International Journal of Research- GRANTHAALAYAH	Pashupati Nyaupane	प्रथम लेखक	2025-02-28	International Journal of Research - GRANTHAALAYAH	GRANTHAALAYAH Publication and Printers, India									
3	Heritage Interpretation Techniques and its Epistemology of the World Heritage Site, Lumbini, Birth Place of Lord Buddha	Pashupati Nyaupane	प्रथम लेखक	2023-05-11	Nepalese Culture	Central Department of NeHCA, Tribhuvan University, Kathmandu, Nepal	https://www.nepjol.info/index.php/nc/article/view/54125								
4	Visitor Management Strategies at Patan Museum: A Tourism Perspective	Pashupati Nyaupane	प्रथम लेखक	2025-05-07	Nepal Journals Online	Central Department of NeHCA, Tribhuvan University, Kathmandu, Nepal	https://nepjol.info/index.php/nc/article/view/78286								
5	Last Walk to Aaryaghat	Pashupati Nyaupane	प्रथम लेखक	2020-06-20	Journal of Tourism and Himalayan Adventures	Journal of Tourism and Himalayan Adventures									
6	INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE PRACTICES IN SACRED GARDEN OF LUMBINI	Pashupati Nyaupane	प्रथम लेखक	2024-01-22	LEC Journal	LEC Journal, Pokhara									
7	Cultural Heritage Tourism Activities in Pashupatinath Area	Pashupati Nyaupane	प्रथम लेखक	2019-06-01	Journal of Nepal Mountain Academy	Journal of Nepal Mountain Academy									
8	Cultural Heritage Tourism Management in Pashupatinath Area	Pashupati Nyaupane	प्रथम लेखक	2019-12-02	Nepal Journals Online	Nepal Journals Online	https://www.nepjol.info/index.php/nc/article/view/27504/22755								
जम्मा प्रासाङ्क															

७. विषयगत साधारण लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम))(अधिकतम कृति संख्या ८)															
								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विक्षेपण	मौलिकता	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	Community Participation in the Lumbini Area of Nepal	Pashupati Nyaupane	प्रथम लेखक	2019-10-11	Community-centred Approaches to Management of Cultural Heritage	Asia-Pacific Cultural Centre for UNESCO (ACCU), Japan									
2	Nepal(नेपाल)	Pashupati Nyaupane	प्रथम लेखक	2017-10-04		Nepal Government, Department of Information and Broadcasting									
3	नेपालमा पर्यटन अवस्था, पर्यटन र सम्भावना	Pashupati Nyaupane	प्रथम लेखक	2024-04-19		Ministry of Culture, Tourism and Civil Aviation Department									
4	Cultural Heritage Tourism Sustainability in Kathmandu valley	Pashupati Nyaupane	प्रथम लेखक	2023-09-08		CESTOUR									
5	The Effect of Tourism on Community Identity and Resilience at Patan Museum	Pashupati Nyaupane	प्रथम लेखक	2024-04-03	Journal Of Patan Museum	Journal Of Patan Museum									
जम्मा प्रासाङ्क															

८. Impact Factor Rated Journal मा प्रकाशित लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या ४)

								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विक्षेपण	मौलिकता	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	Wildlife Tourism in Nepal: A Case Study of Chitwan National Park	Lok Nath Dulal, Rohit Kumar Shrestha, Pashupati Nyaupane, Suraj Bhattarai, Bhavuk Raj Neupane, Arjun KC	सह लेखक	2024-10-17	International Journal of Religion	Transnational Press London Ltd (United Kingdom)	https://ijor.co.uk/ijor/article/view/8273								
2	Agro-Tourism in Nepal: An Analysis of Ilam District	Lok Nath Dulal, Rohit Kumar Shrestha, Pashupati Neupane, Raju Malla, Suraj Bhattarai, Bhavuk Raj Neupane, Arjun KC	सह लेखक	2024-09-17	Educational Administration: Theory and Practice	Article Global Society of Education and Research, Turkey	https://kuey.net/index.php/kuey/article/view/8079								
जम्मा प्रासाङ्क															

९. कला संगीत सृजना(ललितकला र संगीत विषयका उम्मेदवारले मात्र भर्ने)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	कला संगीत सिर्जनाको शिर्षक	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्रासाङ्क						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
कूल प्रासाङ्क तालिका			
क्र.सं.	शीर्षक	अधिकतम अङ्क	प्रासाङ्क
१.	सम्बन्धित विषयको पाठ्यपुस्तक /सन्दर्भ ग्रन्थ		
२.	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक सन्दर्भ ग्रन्थ		
३.	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४.१	विद्यावारिधी शोध निर्देशन		
४.२	स्नातकोत्तर शोध निर्देशन		
५.	विषयगत अन्तर्राष्ट्रिय जर्नलमा प्रकाशित लेख		
६.	विषयगत जर्नलमा प्रकाशित अनुसन्धानात्मक लेख		
७.	विषयगत साधारण लेख		
८.	Impact Factor Rated Journal मा प्रकाशित लेख		
९.	कला संगीत सिजना (ललितकला र संगीत विषयसँग सम्बन्धित)		
कुल प्रासाङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कुल अधिकतम अङ्क			

मूल्याङ्कनकर्ताको नाम

पद

हस्ताक्षर

मिति

मूल्याङ्कनकर्ताको नाम

पद

हस्ताक्षर

मिति

त्रिभुवन विश्वविद्यालय शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम, २०७५ मा भएको व्यवस्था

अनुसूची ११

स्व-घोषणा

त्रिभुवन विश्वविद्यालय सेवा आयोग विज्ञापन नं. संस्कृति (707/081-082) अनुसार गरेको सहप्राध्यापकपदको आवेदक म पशुपति न्यौपाने यो स्व घोषणा गर्दछु कि मैले मेरो योग्यता, तालिम, कार्य अनुभव, पुरस्कार, प्रकाशन, प्रकाशनको स्तर निर्धारण, अनुभव गरेको संस्थाको स्तर निर्धारण र सिफारिस लगायतका विषयमा पेश गरेको देहाय बमोजिमका प्रमाणपत्र, कागजात, पत्र, विवरण र सूचना आधिकारिक र सत्य हुन । यी झुठा ठहरे आयोगको नियम अनुसार सजाय भोग्न र आयोगले यिनलाई अदालत वा न्यायिक प्रक्रियामा प्रमाणको रूपमा पेश गर्न चाहे मेरो मन्जुरी छ ।

पेश गरेको कागजात र विवरणको सूची:

१. नागरिकता (अनलाइन पेश भइसकेको)
२. शैक्षिक योग्यताका प्रमाणपत्रहरू (अनलाइन पेश भइसकेको)
३. सेवा र कार्य अनुभव पत्रहरू
४. अनुसन्धान तथा कृति प्रकाशनहरू
- ५.

आवेदक.

नाम थर: पशुपति न्यौपाने

हालको पद:

हस्ताक्षर :

मिति:

त्रिभुवन विश्वविद्यालय सेवा आयोग
अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम (आन्तरिक प्रतियोगिता)

Application ID :5252

विषय र विज्ञापन नं.: संस्कृति (707/081-082)

आवेदित पद :सहप्राध्यापक

Full Name: PRAKASH SHRESTHA

पुरा नाम र थर: प्रकाश श्रेष्ठ

हालको पद:

हालको पदमा नियुक्ति मिति:

१. सम्बन्धित विषयको पाठ्यपुस्तक /सन्दर्भ ग्रन्थ (अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	पुस्तकको नाम	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रकाशकको नाम, ठेगाना	प्रकाशित मिति	प्रकाशकको वेब साइट लिंक र फोन नं	मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा आधारित	सम्बन्धित विषयमा योगदान पुग्ने	विषयवस्तु को गहिराई	भाषा र प्रस्तुतीकरणको स्तर	आवश्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क													

२. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक सन्दर्भ ग्रन्थ(अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	पुस्तकको नाम	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रकाशकको नाम, ठेगाना	प्रकाशित मिति	प्रकाशक को वेब साइट लिंक र फोन नं	मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा आधारित	सम्बन्धित विषयमा योगदान पुग्ने	विषयवस्तु को गहिराई	भाषा र प्रस्तुतीकरणको स्तर	आवश्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क													

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन (अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शीर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ताको क्रमबद्ध सूची	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेब साइट लिंक र फोन नं	विषयसँग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको सङ्गठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरूमा आधारित सुझाव	पूर्णांक	प्राप्तिङ्क	कैफियत
जम्मा प्राप्तिङ्क													

४.१ विद्यावारिधि शोधनिर्देशन(अधिकतम संख्या ४)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	विद्यार्थीको नाम	शोधपत्रको शीर्षक	शोधपत्र पूरा गरेको मिति	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क						

४.२ स्नातकोत्तर शोधनिर्देशन(अधिकतम संख्या ८)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	विद्यार्थीको नाम	शोधपत्रको शीर्षक	शोधपत्र पूरा गरेको मिति	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क						

५. विषयगत अन्तर्राष्ट्रिय जर्नलमा प्रकाशित लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या १२)

								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क											

६. विषयगत जर्नलमा प्रकाशित अनुसन्धानात्मक लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या १२)															
								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	स्वर्गद्वारी आश्रमकाे एक अध्ययन	प्रकाश श्रेष्ठ	प्रथम लेखक	2021-12-05		महेन्द्र बहुमुखी क्याम्पस दाङ									
जम्मा प्रासाङ्क															

७. विषयगत साधारण लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम))(अधिकतम कृति संख्या ८)															
								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क															

८. Impact Factor Rated Journal मा प्रकाशित लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या ४)

								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिड लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क															

९. कला संगीत सृजना(ललितकला र संगीत विषयका उम्मेदवारले मात्र भर्ने)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	कला संगीत सिर्जनाको शिर्षक	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्रासाङ्क						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
कूल प्रासाङ्क तालिका			
क्र.सं.	शीर्षक	अधिकतम अङ्क	प्रासाङ्क
१.	सम्बन्धित विषयको पाठ्यपुस्तक /सन्दर्भ ग्रन्थ		
२.	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक सन्दर्भ ग्रन्थ		
३.	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४.१	विद्यावारिधी शोध निर्देशन		
४.२	स्नातकोत्तर शोध निर्देशन		
५.	विषयगत अन्तर्राष्ट्रिय जर्नलमा प्रकाशित लेख		
६.	विषयगत जर्नलमा प्रकाशित अनुसन्धानात्मक लेख		
७.	विषयगत साधारण लेख		
८.	Impact Factor Rated Journal मा प्रकाशित लेख		
९.	कला संगीत सिजना (ललितकला र संगीत विषयसँग सम्बन्धित)		
कुल प्रासाङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कुल अधिकतम अङ्क			

मूल्याङ्कनकर्ताको नाम

पद

हस्ताक्षर

मिति

मूल्याङ्कनकर्ताको नाम

पद

हस्ताक्षर

मिति

त्रिभुवन विश्वविद्यालय शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम, २०७५ मा भएको व्यवस्था

अनुसूची ११

स्व-घोषणा

त्रिभुवन विश्वविद्यालय सेवा आयोग विज्ञापन नं. संस्कृति (707/081-082) अनुसार गरेको सहप्राध्यापकपदको आवेदक म प्रकाश श्रेष्ठ यो स्व घोषणा गर्दछु कि मैले मेरो योग्यता, तालिम, कार्य अनुभव, पुरस्कार, प्रकाशन, प्रकाशनको स्तर निर्धारण, अनुभव गरेको संस्थाको स्तर निर्धारण र सिफारिस लगायतका विषयमा पेश गरेको देहाय बमोजिमका प्रमाणपत्र, कागजात, पत्र, विवरण र सूचना आधिकारिक र सत्य हुन । यी झुठा ठहरे आयोगको नियम अनुसार सजाय भोग्न र आयोगले यिनलाई अदालत वा न्यायिक प्रक्रियामा प्रमाणको रूपमा पेश गर्न चाहे मेरो मन्जुरी छ ।

पेश गरेको कागजात र विवरणको सूची:

१. नागरिकता (अनलाइन पेश भइसकेको)
२. शैक्षिक योग्यताका प्रमाणपत्रहरू (अनलाइन पेश भइसकेको)
३. सेवा र कार्य अनुभव पत्रहरू
४. अनुसन्धान तथा कृति प्रकाशनहरू
- ५.

आवेदक.

नाम थर: प्रकाश श्रेष्ठ

हालको पद:

हस्ताक्षर :

मिति:

त्रिभुवन विश्वविद्यालय सेवा आयोग
अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम (आन्तरिक प्रतियोगिता)

Application ID :1420

विषय र विज्ञापन नं.: संस्कृति (707/081-082)

आवेदित पद :सहप्राध्यापक

Full Name: RAMLILA SANGRAULA

पुरा नाम र थर: रामलिला संग्रौला

हालको पद:

हालको पदमा नियुक्ति मिति:

१. सम्बन्धित विषयको पाठ्यपुस्तक /सन्दर्भ ग्रन्थ (अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	पुस्तकको नाम	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रकाशकको नाम, ठेगाना	प्रकाशित मिति	प्रकाशकको वेब साइट लिंक र फोन नं	मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा आधारित	सम्बन्धित विषयमा योगदान पुग्ने	विषयवस्तु को गहिराई	भाषा र प्रस्तुतीकरणको स्तर	आवश्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क													

२. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक सन्दर्भ ग्रन्थ(अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	पुस्तकको नाम	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रकाशकको नाम, ठेगाना	प्रकाशित मिति	प्रकाशक को वेब साइट लिंक र फोन नं	मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा आधारित	सम्बन्धित विषयमा योगदान पुग्ने	विषयवस्तु को गहिराई	भाषा र प्रस्तुतीकरणको स्तर	आवश्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क													

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन (अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शीर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ताको क्रमबद्ध सूची	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेब साइट लिंक र फोन नं	विषयसँग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको सङ्गठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विक्षेपण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरूमा आधारित सुझाव	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	राजवंशी जातिको सांस्कृतिक पपक्षा	रामलीला संग्राला	आदिवासी जनजाती उत्तथान राष्ट्रिय प्रतिष्ठान	2070-01-15									
2	थारू जातिको सांस्कृतिक परम्पराको व्यवहारगत अध्ययन	रामलीला संग्राला	विश्वविद्यालय अनुसन्धान आयोग	2072-06-22									
जम्मा प्रासाङ्क													

४.१ विद्यावारिधि शोधनिर्देशन(अधिकतम संख्या ४)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	विद्यार्थीको नाम	शोधपत्रको शीर्षक	शोधपत्र पूरा गरेको मिति	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क						

४.२ स्नातकोत्तर शोधनिर्देशन(अधिकतम संख्या ८)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	विद्यार्थीको नाम	शोधपत्रको शीर्षक	शोधपत्र पूरा गरेको मिति	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क						

५. विषयगत अन्तर्राष्ट्रिय जर्नलमा प्रकाशित लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या १२)								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क											

६. विषयगत जर्नलमा प्रकाशित अनुसन्धानात्मक लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या १२)

								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विक्षेपण	मौलिकता	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	मोरङगिया थारू: कही प्रमुख संस्कार	रामलीला संग्याैला	प्रथम लेखक	2072-06-04		लालिमा, पाटन बहुमुखी क्याम्पस, संस्कृति विभाग									
जम्मा प्रासाङ्क															

७. विषयगत साधारण लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम))(अधिकतम कृति संख्या ८)															
								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिड लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	राजवंशी जातीको विश्वास	रामलीला संयाँला	प्रथम लेखक	2062-05-25		गोरखापत्र									
2	भूतप्रेत र बोक्ससीमा विश्वास राख्ने सतारहरू	रामलीला संयाँला	प्रथम लेखक	2057-11-28		कान्तिपुर									
3	राजवंशीका कुलदेवता र ग्राम देवता	रामलीला संयाँला	प्रथम लेखक	2059-08-21		गोरखापत्र									
4	माँलिक संस्कृतिले धनी राजवंशी परम्परा	रामलीला संयाँला	प्रथम लेखक	2057-05-17		गोरखापत्र									
5	राजवंशी महिलाका गहना	रामलीला संयाँला	प्रथम लेखक	2058-12-01		युवामञ्च									
6	राजवंशी जातिका विवाह संस्कार	रामलीला संयाँला	प्रथम लेखक	2058-01-01		युवामञ्च									
जम्मा प्रासाङ्क															

८. Impact Factor Rated Journal मा प्रकाशित लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या ४)

								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिड लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क															

९. कला संगीत सृजना(ललितकला र संगीत विषयका उम्मेदवारले मात्र भर्ने)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	कला संगीत सिर्जनाको शिर्षक	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्रासाङ्क						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
कूल प्रासाङ्क तालिका			
क्र.सं.	शीर्षक	अधिकतम अङ्क	प्रासाङ्क
१.	सम्बन्धित विषयको पाठ्यपुस्तक /सन्दर्भ ग्रन्थ		
२.	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक सन्दर्भ ग्रन्थ		
३.	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४.१	विद्यावारिधी शोध निर्देशन		
४.२	स्नातकोत्तर शोध निर्देशन		
५.	विषयगत अन्तर्राष्ट्रिय जर्नलमा प्रकाशित लेख		
६.	विषयगत जर्नलमा प्रकाशित अनुसन्धानात्मक लेख		
७.	विषयगत साधारण लेख		
८.	Impact Factor Rated Journal मा प्रकाशित लेख		
९.	कला संगीत सिजना (ललितकला र संगीत विषयसँग सम्बन्धित)		
कुल प्रासाङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कुल अधिकतम अङ्क			

मूल्याङ्कनकर्ताको नाम

पद

हस्ताक्षर

मिति

मूल्याङ्कनकर्ताको नाम

पद

हस्ताक्षर

मिति

त्रिभुवन विश्वविद्यालय शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम, २०७५ मा भएको व्यवस्था

अनुसूची ११

स्व-घोषणा

त्रिभुवन विश्वविद्यालय सेवा आयोग विज्ञापन नं. संस्कृति (707/081-082) अनुसार गरेको सहप्राध्यापकपदको आवेदक म रामलिला संग्रौला यो स्व घोषणा गर्दछु कि मैले मेरो योग्यता, तालिम, कार्य अनुभव, पुरस्कार, प्रकाशन, प्रकाशनको स्तर निर्धारण, अनुभव गरेको संस्थाको स्तर निर्धारण र सिफारिस लगायतका विषयमा पेश गरेको देहाय बमोजिमका प्रमाणपत्र, कागजात, पत्र, विवरण र सूचना आधिकारिक र सत्य हुन । यी झुठा ठहरे आयोगको नियम अनुसार सजाय भोग्न र आयोगले यिनलाई अदालत वा न्यायिक प्रक्रियामा प्रमाणको रूपमा पेश गर्न चाहे मेरो मन्जुरी छ ।

पेश गरेको कागजात र विवरणको सूची:

१. नागरिकता (अनलाइन पेश भइसकेको)
२. शैक्षिक योग्यताका प्रमाणपत्रहरू (अनलाइन पेश भइसकेको)
३. सेवा र कार्य अनुभव पत्रहरू
४. अनुसन्धान तथा कृति प्रकाशनहरू
- ५.

आवेदक.

नाम थर:रामलिला संग्रौला

हालको पद:

हस्ताक्षर :

मिति:

त्रिभुवन विश्वविद्यालय सेवा आयोग
अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम (आन्तरिक प्रतियोगिता)

Application ID :**1855**

विषय र विज्ञापन नं.: **संस्कृति (707/081-082**)

आवेदित पद :**सहप्राध्यापक**

Full Name: **SHILA GAUTAM POKHREL**

पुरा नाम र थर: **शिला गौतम पोखरेल**

हालको पद:

हालको पदमा नियुक्ति मिति:

१. सम्बन्धित विषयको पाठ्यपुस्तक /सन्दर्भ ग्रन्थ (अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	पुस्तकको नाम	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रकाशकको नाम, ठेगाना	प्रकाशित मिति	प्रकाशकको वेब साइट लिंक र फोन नं	मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा आधारित	सम्बन्धित विषयमा योगदान पुग्ने	विषयवस्तु को गहिराई	भाषा र प्रस्तुतीकरणको स्तर	आवश्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क													

२. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक सन्दर्भ ग्रन्थ(अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	पुस्तकको नाम	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रकाशकको नाम, ठेगाना	प्रकाशित मिति	प्रकाशक को वेब साइट लिंक र फोन नं	मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा आधारित	सम्बन्धित विषयमा योगदान पुग्ने	विषयवस्तु को गहिराई	भाषा र प्रस्तुतीकरणको स्तर	आवश्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क													

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन (अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शीर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ताको क्रमबद्ध सूची	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेब साइट लिंक र फोन नं	विषयसँग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको सङ्गठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरूमा आधारित सुझाव	पूर्णांक	प्राप्तिङ्क	कैफियत
जम्मा प्राप्तिङ्क													

४.१ विद्यावारिधि शोधनिर्देशन(अधिकतम संख्या ४)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	विद्यार्थीको नाम	शोधपत्रको शीर्षक	शोधपत्र पूरा गरेको मिति	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क						

४.२ स्नातकोत्तर शोधनिर्देशन(अधिकतम संख्या ८)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	विद्यार्थीको नाम	शोधपत्रको शीर्षक	शोधपत्र पूरा गरेको मिति	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क						

५. विषयगत अन्तर्राष्ट्रिय जर्नलमा प्रकाशित लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या १२)								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क											

६. विषयगत जर्नलमा प्रकाशित अनुसन्धानात्मक लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या १२)															
								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	The importance of cultural tourism in Nepal's development and government efforts: A study	Shila Pokhrel Gautam	प्रथम लेखक	2023-12-01	Peer Review Journal	TU Professor' Association, Unit (TUTA) Patan Multiple Campus Patan Dhoka Lalitpur									
2	Some thoughts on the tourist place Swargadwari	Shila Pokhrel Gautam	प्रथम लेखक	2017-10-01	Lalima	Department of Culture, Tribhuvan University, Patan Multiple Campus, Patan Dhoka, Lalitpur									
जम्मा प्रासाङ्क															

७. विषयगत साधारण लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम))(अधिकतम कृति संख्या ८)															
								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिड लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क															

८. Impact Factor Rated Journal मा प्रकाशित लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या ४)

								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिड लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क															

९. कला संगीत सृजना(ललितकला र संगीत विषयका उम्मेदवारले मात्र भर्ने)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	कला संगीत सिर्जनाको शिर्षक	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्रासाङ्क						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
कूल प्रासाङ्क तालिका			
क्र.सं.	शीर्षक	अधिकतम अङ्क	प्रासाङ्क
१.	सम्बन्धित विषयको पाठ्यपुस्तक /सन्दर्भ ग्रन्थ		
२.	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक सन्दर्भ ग्रन्थ		
३.	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४.१	विद्यावारिधी शोध निर्देशन		
४.२	स्नातकोत्तर शोध निर्देशन		
५.	विषयगत अन्तर्राष्ट्रिय जर्नलमा प्रकाशित लेख		
६.	विषयगत जर्नलमा प्रकाशित अनुसन्धानात्मक लेख		
७.	विषयगत साधारण लेख		
८.	Impact Factor Rated Journal मा प्रकाशित लेख		
९.	कला संगीत सिजना (ललितकला र संगीत विषयसँग सम्बन्धित)		
कुल प्रासाङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कुल अधिकतम अङ्क			

मूल्याङ्कनकर्ताको नाम

पद

हस्ताक्षर

मिति

मूल्याङ्कनकर्ताको नाम

पद

हस्ताक्षर

मिति

त्रिभुवन विश्वविद्यालय शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम, २०७५ मा भएको व्यवस्था

अनुसूची ११

स्व-घोषणा

त्रिभुवन विश्वविद्यालय सेवा आयोग विज्ञापन नं. संस्कृति (707/081-082) अनुसार गरेको सहप्राध्यापकपदको आवेदक म शिला गौतम पोखरेल यो स्व घोषणा गर्दछु कि मैले मेरो योग्यता, तालिम, कार्य अनुभव, पुरस्कार, प्रकाशन, प्रकाशनको स्तर निर्धारण, अनुभव गरेको संस्थाको स्तर निर्धारण र सिफारिस लगायतका विषयमा पेश गरेको देहाय बमोजिमका प्रमाणपत्र, कागजात, पत्र, विवरण र सूचना आधिकारिक र सत्य हुन । यी झुठा ठहरे आयोगको नियम अनुसार सजाय भोग्न र आयोगले यिनलाई अदालत वा न्यायिक प्रक्रियामा प्रमाणको रूपमा पेश गर्न चाहे मेरो मन्जुरी छ ।

पेश गरेको कागजात र विवरणको सूची:

१. नागरिकता (अनलाइन पेश भइसकेको)
२. शैक्षिक योग्यताका प्रमाणपत्रहरू (अनलाइन पेश भइसकेको)
३. सेवा र कार्य अनुभव पत्रहरू
४. अनुसन्धान तथा कृति प्रकाशनहरू
- ५.

आवेदक.

नाम थर: शिला गौतम पोखरेल

हालको पद:

हस्ताक्षर :

मिति:

त्रिभुवन विश्वविद्यालय सेवा आयोग
अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम (आन्तरिक प्रतियोगिता)

Application ID :750

विषय र विज्ञापन नं.: संस्कृति (707/081-082)

आवेदित पद :सहप्राध्यापक

Full Name: **SUNITA POKHAREL**

पुरा नाम र थर: **सुनिता पोखरेल**

हालको पद:

हालको पदमा नियुक्ति मिति:

१. सम्बन्धित विषयको पाठ्यपुस्तक /सन्दर्भ ग्रन्थ (अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	पुस्तकको नाम	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रकाशकको नाम, ठेगाना	प्रकाशित मिति	प्रकाशकको वेब साइट लिंक र फोन नं	मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा आधारित	सम्बन्धित विषयमा योगदान पुग्ने	विषयवस्तु को गहिराई	भाषा र प्रस्तुतीकरणको स्तर	आवश्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क													

२. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक सन्दर्भ ग्रन्थ(अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	पुस्तकको नाम	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रकाशकको नाम, ठेगाना	प्रकाशित मिति	प्रकाशक को वेब साइट लिंक र फोन नं	मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा आधारित	सम्बन्धित विषयमा योगदान पुग्ने	विषयवस्तु को गहिराई	भाषा र प्रस्तुतीकरणको स्तर	आवश्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क													

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन (अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शीर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ताको क्रमबद्ध सूची	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेब साइट लिंक र फोन नं	विषयसँग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको सङ्गठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरूमा आधारित सुझाव	पूर्णांक	प्राप्तिङ्क	कैफियत
जम्मा प्राप्तिङ्क													

४.१ विद्यावारिधि शोधनिर्देशन(अधिकतम संख्या ४)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	विद्यार्थीको नाम	शोधपत्रको शीर्षक	शोधपत्र पूरा गरेको मिति	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क						

४.२ स्नातकोत्तर शोधनिर्देशन(अधिकतम संख्या ८)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	विद्यार्थीको नाम	शोधपत्रको शीर्षक	शोधपत्र पूरा गरेको मिति	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क						

५. विषयगत अन्तर्राष्ट्रिय जर्नलमा प्रकाशित लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या १२)								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिड लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क											

६. विषयगत जर्नलमा प्रकाशित अनुसन्धानात्मक लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या १२)															
								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेवसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क															

७. विषयगत साधारण लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम))(अधिकतम कृति संख्या ८)															
								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेवसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	प्रचीन कालको आर्थिक अवस्था: एक अध्ययन	Sunita Pokharel	प्रथम लेखक	2064-05-09		Sri Mahendra Bideswori Bahumukhi Campus, Rajbiraj									
2	लिच्छवी कालीन शासन - व्यवस्था: एक झलक	Sunita Pokharel	प्रथम लेखक	2069-04-01		Nepal Pragatisheel Pradhyapak Sangathan, MMAMC, Ikaai Samiti, Biratnagar									
3	नारी शिक्षा: वैदिक कालदेखि वर्तमानसम्म	Sunita Pokharel	प्रथम लेखक	2070-06-01		Nepal Pragatisheel Pradhyapak Sangathan, MMAMC, Ikaai Samiti, Biratnagar									
जम्मा प्रासाङ्क															

८. Impact Factor Rated Journal मा प्रकाशित लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या ४)

								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिड लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क															

९. कला संगीत सृजना(ललितकला र संगीत विषयका उम्मेदवारले मात्र भर्ने)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	कला संगीत सिर्जनाको शिर्षक	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्रासाङ्क						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
कूल प्रासाङ्क तालिका			
क्र.सं.	शीर्षक	अधिकतम अङ्क	प्रासाङ्क
१.	सम्बन्धित विषयको पाठ्यपुस्तक /सन्दर्भ ग्रन्थ		
२.	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक सन्दर्भ ग्रन्थ		
३.	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४.१	विद्यावारिधी शोध निर्देशन		
४.२	स्नातकोत्तर शोध निर्देशन		
५.	विषयगत अन्तर्राष्ट्रिय जर्नलमा प्रकाशित लेख		
६.	विषयगत जर्नलमा प्रकाशित अनुसन्धानात्मक लेख		
७.	विषयगत साधारण लेख		
८.	Impact Factor Rated Journal मा प्रकाशित लेख		
९.	कला संगीत सिजना (ललितकला र संगीत विषयसँग सम्बन्धित)		
कुल प्रासाङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कुल अधिकतम अङ्क			

मूल्याङ्कनकर्ताको नाम

पद

हस्ताक्षर

मिति

मूल्याङ्कनकर्ताको नाम

पद

हस्ताक्षर

मिति

त्रिभुवन विश्वविद्यालय शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम, २०७५ मा भएको व्यवस्था

अनुसूची ११

स्व-घोषणा

त्रिभुवन विश्वविद्यालय सेवा आयोग विज्ञापन नं. संस्कृति (707/081-082) अनुसार गरेको सहप्राध्यापकपदको आवेदक म सुनिता पोखरेल यो स्व घोषणा गर्दछु कि मैले मेरो योग्यता, तालिम, कार्य अनुभव, पुरस्कार, प्रकाशन, प्रकाशनको स्तर निर्धारण, अनुभव गरेको संस्थाको स्तर निर्धारण र सिफारिस लगायतका विषयमा पेश गरेको देहाय बमोजिमका प्रमाणपत्र, कागजात, पत्र, विवरण र सूचना आधिकारिक र सत्य हुन । यी झुठा ठहरे आयोगको नियम अनुसार सजाय भोग्न र आयोगले यिनलाई अदालत वा न्यायिक प्रक्रियामा प्रमाणको रूपमा पेश गर्न चाहे मेरो मन्जुरी छ ।

पेश गरेको कागजात र विवरणको सूची:

१. नागरिकता (अनलाइन पेश भइसकेको)
२. शैक्षिक योग्यताका प्रमाणपत्रहरू (अनलाइन पेश भइसकेको)
३. सेवा र कार्य अनुभव पत्रहरू
४. अनुसन्धान तथा कृति प्रकाशनहरू
- ५.

आवेदक.

नाम थर: सुनिता पोखरेल

हालको पद:

हस्ताक्षर :

मिति:

त्रिभुवन विश्वविद्यालय सेवा आयोग
अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम (आन्तरिक प्रतियोगिता)

Application ID :**3112**

विषय र विज्ञापन नं.: **संस्कृति (707/081-082)**

आवेदित पद :**सहप्राध्यापक**

Full Name: **TINA MANANDHAR**

पुरा नाम र थर: **तीना मानन्धर**

हालको पद:

हालको पदमा नियुक्ति मिति:

१. सम्बन्धित विषयको पाठ्यपुस्तक /सन्दर्भ ग्रन्थ (अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	पुस्तकको नाम	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रकाशकको नाम, ठेगाना	प्रकाशित मिति	प्रकाशकको वेब साइट लिंक र फोन नं	मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा आधारित	सम्बन्धित विषयमा योगदान पुग्ने	विषयवस्तु को गहिराई	भाषा र प्रस्तुतीकरणको स्तर	आवश्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क													

२. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक सन्दर्भ ग्रन्थ(अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	पुस्तकको नाम	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रकाशकको नाम, ठेगाना	प्रकाशित मिति	प्रकाशक को वेब साइट लिंक र फोन नं	मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा आधारित	सम्बन्धित विषयमा योगदान पुग्ने	विषयवस्तु को गहिराई	भाषा र प्रस्तुतीकरणको स्तर	आवश्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क													

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन (अधिकतम कृति संख्या ४)

						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शीर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ताको क्रमबद्ध सूची	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेब साइट लिंक र फोन नं	विषयसँग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको सङ्गठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरूमा आधारित सुझाव	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	Preserving Traditional Newari Music: Effectiveness and Prospects of Training Programs	DR. TINA MANAND HAR	Central Department of Culture, TU	2023-03-14	https://cdnhca.tu.edu.np								
2	Crossing the Threshold : Exploring Male Initiation Rites in the Newar Community of Katlunadu as Sacred Passages into Adulthood	DR. TINA MANAND HAR	Central Department of Culture, TU	2024-04-30	https://cdnhca.tu.edu.np								
3	Tradition and Culture in the Month of Gunla	DR. TINA MANAND HAR	Nepal Academy	2023-12-21									
जम्मा प्रासाङ्क													

४.१ विद्यावारिधि शोधनिर्देशन(अधिकतम संख्या ४)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	विद्यार्थीको नाम	शोधपत्रको शीर्षक	शोधपत्र पूरा गरेको मिति	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क						

४.२ स्नातकोत्तर शोधनिर्देशन(अधिकतम संख्या ८)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	विद्यार्थीको नाम	शोधपत्रको शीर्षक	शोधपत्र पूरा गरेको मिति	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	Bikalpa Poudel	A Cultural Study of Jhijhiya Nach of Mithila Region	2024-07-09			
2	Bibek Neupane	Problems and Prospects of Cultural Tourism at Changu Narayan Area	2024-07-07			
3	Prashanna Shakya	Metal Sculpture Making Tradition in Shakya Families of Patan	2024-07-14			
4	Sabir Man Napit	A Cultural Study of Pachali Bhairav Jatra of Kathmandu	2024-04-19			
5	Diana Tamrakar	Repatriation of Lost Images (2021 - 2022)	2024-04-30			
जम्मा प्रासाङ्क						

५. विषयगत अन्तर्राष्ट्रिय जर्नलमा प्रकाशित लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या १२)

								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	Buddhism In Nepal	DR. TINA MANANDHAR	प्रथम लेखक	2019-05-19	BUDDHISM AROUND THE WORLD	RELIGION PUBLISHER					
जम्मा प्रासाङ्क											

६. विषयगत जर्नलमा प्रकाशित अनुसन्धानात्मक लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या १२)

								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	The Kumari Cult in Nepal: An Assimilation of Hindu - Buddhist Culture	DR. TINA MANANDHAR	प्रथम लेखक	2017-09-30	NEPALESE CULTURE	Central Department of Nepalese History, Culture and Archaeology Tribhuvan University Kirtipur, Nepal									
2	Digu Puja: A ritual to revitalize the family unity among the Newars	DR. TINA MANANDHAR	प्रथम लेखक	2019-11-30	NEPALESE CULTURE	Central Department of Nepalese History, Culture and Archaeology, Tribhuvan University, Kirtipur, Nepal	https://www.nepjol.info/index.php/index								
3	The Sati System in Nepal: Religious Conviction and Social Complications	DR. TINA MANANDHAR	प्रथम लेखक	2022-06-30	NEPALESE CULTURE	Central Department of Nepalese History, Culture and Archaeology Tribhuvan University Kirtipur, Nepal	https://www.nepjol.info/index.php/index								
4	नेपालको मानन्धर जातिको सामाजिक संस्कार	DR. TINA MANANDHAR	प्रथम लेखक	2022-06-30	NEPALKA JATIYA SAMAJIK SANSKAR	Nepal Academy									
5	Women and the 1990 Movement in Nepal	DR. TINA MANANDHAR	प्रथम लेखक	2007-04-12	HISTORIA	Department of History and Culture, Prithvi Narayan Campus									
जम्मा प्रासाङ्क															

७. विषयगत साधारण लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम))(अधिकतम कृति संख्या ८)															
								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	Barha: Ritual in Newar Society	DR. TINA MANANDHAR	प्रथम लेखक	2011-08-23	YASIN: Lumanti Pau	Kendriya Manandhar Sangh									
2	ईन्द्रयणी जात्रा: बाला चतुर्दशिको एक भिन्नै रूप	DR. TINA MANANDHAR	प्रथम लेखक	2008-06-25	MATINA	MATINA									
जम्मा प्रासाङ्क															

८. Impact Factor Rated Journal मा प्रकाशित लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या ४)

								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिड लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क															

९. कला संगीत सृजना(ललितकला र संगीत विषयका उम्मेदवारले मात्र भर्ने)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	कला संगीत सिर्जनाको शिर्षक	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्रासाङ्क						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
कूल प्रासाङ्क तालिका			
क्र.सं.	शीर्षक	अधिकतम अङ्क	प्रासाङ्क
१.	सम्बन्धित विषयको पाठ्यपुस्तक /सन्दर्भ ग्रन्थ		
२.	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक सन्दर्भ ग्रन्थ		
३.	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४.१	विद्यावारिधी शोध निर्देशन		
४.२	स्नातकोत्तर शोध निर्देशन		
५.	विषयगत अन्तर्राष्ट्रिय जर्नलमा प्रकाशित लेख		
६.	विषयगत जर्नलमा प्रकाशित अनुसन्धानात्मक लेख		
७.	विषयगत साधारण लेख		
८.	Impact Factor Rated Journal मा प्रकाशित लेख		
९.	कला संगीत सिजना (ललितकला र संगीत विषयसँग सम्बन्धित)		
कुल प्रासाङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कुल अधिकतम अङ्क			

मूल्याङ्कनकर्ताको नाम

पद

हस्ताक्षर

मिति

मूल्याङ्कनकर्ताको नाम

पद

हस्ताक्षर

मिति

त्रिभुवन विश्वविद्यालय शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम, २०७५ मा भएको व्यवस्था

अनुसूची ११

स्व-घोषणा

त्रिभुवन विश्वविद्यालय सेवा आयोग विज्ञापन नं. संस्कृति (707/081-082) अनुसार गरेको सहप्राध्यापकपदको आवेदक म तीना मानन्धर यो स्व घोषणा गर्दछु कि मैले मेरो योग्यता, तालिम, कार्य अनुभव, पुरस्कार, प्रकाशन, प्रकाशनको स्तर निर्धारण, अनुभव गरेको संस्थाको स्तर निर्धारण र सिफारिस लगायतका विषयमा पेश गरेको देहाय बमोजिमका प्रमाणपत्र, कागजात, पत्र, विवरण र सूचना आधिकारिक र सत्य हुन । यी झुठा ठहरे आयोगको नियम अनुसार सजायँ भोग्न र आयोगले यिनलाई अदालत वा न्यायिक प्रक्रियामा प्रमाणको रूपमा पेश गर्न चाहे मेरो मन्जुरी छ ।

पेश गरेको कागजात र विवरणको सूची:

१. नागरिकता (अनलाइन पेश भइसकेको)
२. शैक्षिक योग्यताका प्रमाणपत्रहरू (अनलाइन पेश भइसकेको)
३. सेवा र कार्य अनुभव पत्रहरू
४. अनुसन्धान तथा कृति प्रकाशनहरू
- ५.

आवेदक.

नाम थर: तीना मानन्धर

हालको पद:

हस्ताक्षर :

मिति:

त्रिभुवन विश्वविद्यालय सेवा आयोग
अनुसन्धान तथा कृति मूल्याङ्कन फाराम (आन्तरिक प्रतियोगिता)

Application ID :323

विषय र विज्ञापन नं.: संस्कृति (707/081-082)

आवेदित पद :सहप्राध्यापक

Full Name: **UTTARA KHANAL WAGLE**

पुरा नाम र थर: **उत्तरा खनाल वाग्ले**

हालको पद:

हालको पदमा नियुक्ति मिति:

१. सम्बन्धित विषयको पाठ्यपुस्तक /सन्दर्भ ग्रन्थ (अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	पुस्तकको नाम	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रकाशकको नाम, ठेगाना	प्रकाशित मिति	प्रकाशकको वेब साइट लिंक र फोन नं	मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा आधारित	सम्बन्धित विषयमा योगदान पुग्ने	विषयवस्तु को गहिराई	भाषा र प्रस्तुतीकरणको स्तर	आवश्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	परिमार्जित संस्करण नेपाल अध्ययन	Uttara Khanal	पिनाकल पुब्लिकेसन	2023-11-15									
2	Nepal Adhyayan	Dr Tara Nath Ghimire, Dol Raj Kafle Uttara Khanal	Pinacle Publications	2023-08-01	NA								
जम्मा प्रासाङ्क													

२. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक सन्दर्भ ग्रन्थ(अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	पुस्तकको नाम	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रकाशकको नाम, ठेगाना	प्रकाशित मिति	प्रकाशक को वेब साइट लिंक र फोन नं	मौलिक खोजी वा अनुसन्धानमा आधारित	सम्बन्धित विषयमा योगदान पुग्ने	विषयवस्तु को गहिराई	भाषा र प्रस्तुतीकरणको स्तर	आवश्यक चार्ट, चित्र, तालिका	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क													

३. सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन (अधिकतम कृति संख्या ४)													
						कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	अनुसन्धान प्रतिवेदनको शीर्षक	प्रथम अनुसन्धानकर्ता तथा सह अनुसन्धानकर्ताको क्रमबद्ध सूची	अनुसन्धान गराउने संस्थाको नाम, ठेगाना र फोन नं	अनुसन्धान सम्पन्न भएको मिति	वेब साइट लिंक र फोन नं	विषयसँग सम्बन्धित	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको सङ्गठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको स्पष्टता	विश्लेषण र विवेचनाको गहनता	निष्कर्ष वा प्राप्तिहरूमा आधारित सुझाव	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	COMPARATIVE ANALYSIS ON ARCHITECTURAL DESIGN, SIGNIFICANCES AND RESOURCES USED TO BUILD MACCHINDRANTHACHARIOTS IN TWO CITIES OF KATHMANDU VALLEY	Uttara Khanal	Centre for Nepal and Asian Studies	2076-08-29									
जम्मा प्रासाङ्क													

४.१ विद्यावारिधि शोधनिर्देशन(अधिकतम संख्या ४)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	विद्यार्थीको नाम	शोधपत्रको शीर्षक	शोधपत्र पूरा गरेको मिति	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क						

४.२ स्नातकोत्तर शोधनिर्देशन(अधिकतम संख्या ८)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	विद्यार्थीको नाम	शोधपत्रको शीर्षक	शोधपत्र पूरा गरेको मिति	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क						

५. विषयगत अन्तर्राष्ट्रिय जर्नलमा प्रकाशित लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या १२)								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	Butterflies' Myth and Cultural Beliefs on the Origin of Nawa Durga Goddesses in West Nepal	Uttara Khanal	प्रथम लेखक	2024-10-31		Perception Publishing	http://dx.doi.org/10.53032/issn.2455-6580				
जम्मा प्रासाङ्क											

६. विषयगत जर्नलमा प्रकाशित अनुसन्धानात्मक लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या १२)

								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेवसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेवसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णक	प्रासाङ्क	कैफियत
1	हाँडीगाउँको चोककाथु नारायण जात्रा: विविध विधि	Uttara Khanal	प्रथम लेखक	2017-09-30		संस्कृति बिभाग, पटना संयुक्त कम्याम्पस									
2	विश्वसम्पदा सुची अग्रणीभूमि ललितपुर: विरसदमा नृसिंह जात्रा उपकर्म साया	Uttara Khanal	प्रथम लेखक	2020-12-30		Journal of Tribhuvan University Teacher's Association , Central Committee, Kirtipur, Kathmandu									
3	धार्मिक समन्वयस्थल साँखु: वज्रयोगिनी मन्दिरपरिसर	Uttara Khanal	प्रथम लेखक	2019-12-30		Non-Resident Association, Baluwatar, Kathmandu									
जम्मा प्रासाङ्क															

७. विषयगत साधारण लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम))(अधिकतम कृति संख्या ८)															
								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिङ लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क															

८. Impact Factor Rated Journal मा प्रकाशित लेख (त्रि.वि. शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम २०७५ को अनुसूची १० बमोजिम) (अधिकतम कृति संख्या ४)

								कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र							
क्र.सं	लेखको शिर्षक	प्रथम लेखक तथा सहलेखकको क्रमबद्ध सूची	प्रथम लेखक, करेसपन्डिड लेखक वा सहलेखक,	प्रकाशित मिति	जर्नलको नाम	प्रकाशकको नाम, ठेगाना, वेबसाइट लिङ्क र फोन नं	लेखको वेबसाइट लिङ्क	जर्नलको वर्ग	उद्देश्य अनुरूप विषयवस्तुको संगठन र प्रस्तुतीकरण	अनुसन्धान विधिको प्रयोग	विश्लेषण	मौलिकता	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
जम्मा प्रासाङ्क															

९. कला संगीत सृजना(ललितकला र संगीत विषयका उम्मेदवारले मात्र भर्ने)						
				कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र		
क्र.सं	कला संगीत सिर्जनाको शिर्षक	सिर्जनाकर्ताको नाम	सिर्जना गरेको मिति	पूर्णांक	प्रासाङ्क	कैफियत
1						
जम्मा प्रासाङ्क						

कार्यालय प्रयोजनका लागि मात्र			
कूल प्रासाङ्क तालिका			
क्र.सं.	शीर्षक	अधिकतम अङ्क	प्रासाङ्क
१.	सम्बन्धित विषयको पाठ्यपुस्तक /सन्दर्भ ग्रन्थ		
२.	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक सन्दर्भ ग्रन्थ		
३.	सम्बन्धित विषयको अनुसन्धानात्मक प्रतिवेदन		
४.१	विद्यावारिधी शोध निर्देशन		
४.२	स्नातकोत्तर शोध निर्देशन		
५.	विषयगत अन्तर्राष्ट्रिय जर्नलमा प्रकाशित लेख		
६.	विषयगत जर्नलमा प्रकाशित अनुसन्धानात्मक लेख		
७.	विषयगत साधारण लेख		
८.	Impact Factor Rated Journal मा प्रकाशित लेख		
९.	कला संगीत सिजना (ललितकला र संगीत विषयसँग सम्बन्धित)		
कुल प्रासाङ्क		अङ्कमा	
		अक्षरमा	
प्राप्त गर्न सकिने कुल अधिकतम अङ्क			

मूल्याङ्कनकर्ताको नाम

पद

हस्ताक्षर

मिति

मूल्याङ्कनकर्ताको नाम

पद

हस्ताक्षर

मिति

त्रिभुवन विश्वविद्यालय शिक्षक नियुक्तिको सिफारिस सम्बन्धी विनियम, २०७५ मा भएको व्यवस्था

अनुसूची ११

स्व-घोषणा

त्रिभुवन विश्वविद्यालय सेवा आयोग विज्ञापन नं. संस्कृति (707/081-082) अनुसार गरेको सहप्राध्यापकपदको आवेदक म उत्तरा खनाल वाग्ले यो स्व घोषणा गर्दछु कि मैले मेरो योग्यता, तालिम, कार्य अनुभव, पुरस्कार, प्रकाशन, प्रकाशनको स्तर निर्धारण, अनुभव गरेको संस्थाको स्तर निर्धारण र सिफारिस लगायतका विषयमा पेश गरेको देहाय बमोजिमका प्रमाणपत्र, कागजात, पत्र, विवरण र सूचना आधिकारिक र सत्य हुन । यी झुठा ठहरे आयोगको नियम अनुसार सजाय भोग्न र आयोगले यिनलाई अदालत वा न्यायिक प्रक्रियामा प्रमाणको रूपमा पेश गर्न चाहे मेरो मन्जुरी छ ।

पेश गरेको कागजात र विवरणको सूची:

१. नागरिकता (अनलाइन पेश भइसकेको)
२. शैक्षिक योग्यताका प्रमाणपत्रहरू (अनलाइन पेश भइसकेको)
३. सेवा र कार्य अनुभव पत्रहरू
४. अनुसन्धान तथा कृति प्रकाशनहरू
- ५.

आवेदक.

नाम थर: उत्तरा खनाल वाग्ले

हालको पद:

हस्ताक्षर :

मिति: